

જા ર ત ધ મે સ મી થા.

કર્તાએ

હજીમ રામલાલ રામનારાયણ

અને

સ્વામિ મુશરિફવ.

(આર્યન લીટરેચર એન્ડ લાઇટ ડીફ્યુઝીંગ ટ્રસ્ટ
સાસાયટીના માલિક.)

૪૪૪૪ ૩૩૩૩ ૨૨૨૨

મુદ્રક:

“ગુજરાતી” પ્રીટીંગ પ્રેસમાં અમુ.

સવન ૧૯૬૧

સન ૧૯૦૪

મુલ્ય ૦૧.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ભૌતિકશાસ્ત્ર-સંગ્રહ

૧૧૮૬

૫૯૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૮૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ (મારત્ત દર્મ સમીક્ષા)

વિષય પૃ૨

ૐ

રા. રા. રામજી ભગવાનની હજૂરમાં

—સરસ્વતીજીના આજ્ઞાપાત્ર—

આપ વૈદિક આર્ય ધર્મના એક અનુયાયી અને પૂર્ણ આગ્રહી છો. વૈદિક ધર્મના પ્રચારને માટે સતત તન, મન, અને ધનથી પ્રયત્ન કરતા રહ્યા છો અને તેવો પ્રયત્ન કરનારને સહાયતા આપતા રહ્યા છો, આપે પ્રમાણિકપણે વ્યાપાર કરી પ્રજામાં વિશ્વાસ અને પ્રીતિ સંમાદન કરેલાં છે. આ અને આવા જ બીજા અનેક આપના સદ્ગુણોથી આકર્ષાઈને આ વૈદિક ધર્મ અને તેના ઇતિહાસ પ્રદર્શક ગ્રંથ કે જેને અમોએ આપને માટે જ સંપાદિત કરેલો છે તેને આપની હજૂરમાં મુકીએ છીએ, અને સર્વના હિતર એવા જગત્કર્તા પાસે ફરી પણ આવા જ ગ્રંથો આપને અર્પણ કરવાને ભાગ્યવાન થઈએ એવી પ્રાર્થના કરીએ છીએ. •

આપના હિતાકાંક્ષી

હકીમ રામલાલ રામનારાયણ,
સ્વામિ મુરારિદેવ,

ગ્રંથકર્તાઓ.

મુ'બદ

તા. ૭-૧૨-૧૯૦૪.

કોટ ક્રીયરોડ નં. ૨૮. }

ભારતધર્મ-સમીક્ષા.

પ્રકરણ ૧ લું.

પ્રિય વાંચક વૃંદ ! આજે આપણે એવા વિષય ઉપર વિચાર કરીએ છીએ જે આપણી, આપણા દેશની અને આવતી પ્રજાની સાથે ઘણો ઘાડો સંબંધ ધરાવે છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પણ આ વાત સ્વીકારે છે કે, ભરતખંડમાં ઉન્નતિ અને સુધારાએ પહેલ વહેલો જન્મ લીધો હતો. ઇશ્વર-જ્ઞાન, પ્રજાનું ધારણ, વનસ્પતિવિદ્યા, ખગોલશાસ્ત્ર, શારીરવિદ્યા અને પ્રજાકીય વહેવાર વગેરે ઘણી જ અગત્યની બાબતો પર જે આર્યોએ પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા હતા, તેવી રીતનો દાખલો આપણને કોઈ પણ પ્રાચીન ગ્રંથમાં મળતો નથી. વધારે અન્યબીની વાત તો આ છે કે જ્યારે બીજી પ્રજાઓ પોતાના સુધારા વધારાને કોઈ બીજા દેશમાંથી મેળવેલો જણાવે છે ત્યારે આપણી અસલી પ્રજા બીજા કોઈ પણ દેશની ઉન્નતિને આભારી નથી. જે કાંઈ તેઓ શીખ્યા-જાણ્યતા હતા તે સઘળું પોતાના જ ધર્મ અને જ્ઞાનના ભંડારરૂપ વેદોમાંથી તેઓને મળ્યું હતું. આસીરીઆ અને બાબીલન પોતાની કેળવણીને મિસર-ઇજિપ્ત દેશમાંથી લીધેલી માને છે, તેમજ ગ્રીસ-યુનાન પણ એ જ દેશને પોતાના ગુરુ તરીકે માન આપે છે. રોમ પોતાની ઉન્નતિના વૃક્ષનું બીજ ગ્રીસને ગણે છે. કારથેજ ટાયરને પોતાની માતા સ્વીકારે છે. અને ચાલુદીઓ મિસરના ફરઉનના ગુલામ હતા. અને ત્યાંની જ કેળવણીથી પોતાની સલતનત પાછી પોતાના દેશમાં સ્થાપવાને સમર્થ થઈ શક્યા એમ ટાલમ-ડમાં સ્પષ્ટ જણાવેલું છે. કોઈ પણ પ્રાચીન અથવા અર્વાચીન વિદ્વાને એવો વિચાર દર્શાવ્યો નથી કે આર્યોએ પોતાની ઉન્નતિના પાઠો અથવા પ્રિન્સીપલ્સ (Principles) કોઈ બીજી પ્રજાથી નકલ કર્યા. બાબબલ જ્યારે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિને સાત હજાર વર્ષથી અને આદમના વીર્યથી થયેલી કહે છે ત્યારે તે જ બાબબલ માનનારા પિતાઓના વિદ્વાન પુત્રો એવી વિચિત્ર અને નવી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિને હસી કાઢે છે. અને આ સૃષ્ટિ લાખો વર્ષની છે એવા સંકેતો પ્રમાણે ભૂમિવિદ્યા અને ચિહ્નવિદ્યામાંથી ટાંકી બતાવે છે. પાશ્ચા-

ત્ય વિદ્વાનોની શોધખોળથી એવી વસ્તુઓ મિશર દેશમાં પૃથ્વીમાંથી ખોદી કાઢવામાં આવી છે કે જેઓમાંની કેટલીક ૧૧૦૦૦ વર્ષની ધારવામાં આવે છે. જ્યારે થોડીક છેક ૨૬૦૦૦ વર્ષની છે. (જુઓ Human Origins by Samuel Laing) મિશર દેશનો ઇતિહાસ મેનીથોએ આસરે સવા બે હજાર વર્ષપર અલેક્ઝાન્દ્રિયાની લાયબ્રેરીના જૂના પુસ્તકો અને લેખોની મદદથી લખ્યો હતો. જેમાંનો મોટો ભાગ નાશ પામ્યો છે પણ જે ભાગ હાલ મોજુદ છે તે સીકંદરની પૂર્વે ૫૫૦૦ વર્ષથી શરુ થયેલો છે. અને આ હીસાબથી તેનો ઇતિહાસ ૭૭૫૦ વર્ષથી શરુ થયેલો કહી શકાય. આ ધણો અગત્યનો લેખ છે, જે બાયબલની સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિને તદ્દન વખોડી કાઢે છે. અને જો મેનીથોનું આખું પુસ્તક બાકી રહેતે તો વીશ, પચીશ અથવા ત્રીસ હજાર વર્ષનો આખેહુખ ઇતિહાસ અમારી નજરો સામે પ્રાચીન ઉત્પત્તિનું ચિત્ર દેખાડી આપવા સમર્થ થતે. હવે જો આપણે ચાલદીયાના લેખો તરફ આપણી દૃષ્ટિ નાંખીએ છીએ તો આપણને જણાય છે કે, ત્યાં ૪૩૨૦૦૦ વર્ષ સુધી દસ દિવ્યરૂપ મહારાજાઓએ રાજ્ય કીધું હતું જે પછી ૨૫૯૦૦૦ વર્ષો સુધી ચાલદીયામાં બીજા દેશના લોકોએ રાજ્ય કીધું. આ લેખોને આપણે માત્ર દંતકથા પ્રમાણે ગણીએ તોપણ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ ઘણી જ પ્રાચીન છે એમ આપણને માનવું પડશે. હવે આપણે જ્યારે ઇતિહાસ વાંચીએ છીએ ત્યારે આપણને જણાય છે કે સરગુન પહેલો નામનો ચાલદીયાનો એક બળવાન રાજા ઇસ્વી સન પૂર્વે ૪૦૦૦ વર્ષ ઉપર થયો હતો અને તેના પણ ઘણાક કાલ પહેલાંથી ચાલદીયન પ્રજા એક ઘણી જ સુધરેલી અને બળવાન પ્રજા હતી. એવી જ રીતે મિશરમાં ઇસ્વીસન પૂર્વે ૫૦૦૦ વર્ષ પહેલાં સુધારો મોટો હદ સુધી પથરાયેલો હતો. આ બધા લેખોથી બાયબલની સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ કેટલી ખોટી અને ગડબડ ગોટાળાવાળી છે તે બરાબર માલમ પડી આવે છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો જ્યારે વેદોના કેટલાએક ભાગોને ત્રણ અથવા ચાર હજાર વર્ષની અંદર લખાયેલા જણાવે છે, ત્યારે બાકીના ભાગને જૂનામાં જૂના લેખ તરીકે માન આપે છે. તે લેખોના આટલા પણ કબુલ કરવાથી આ વાત તો સિદ્ધ થાય છે કે મિશર અને ચાલદીયાથી પણ આપણી ઉત્પત્તિ પ્રથમ હતી. હવે તે ઉત્પત્તિ કેવા પ્રકારની હતી તે વિષે આપણે લગાર ધ્યાન આપીએ. પ્રથમ તેઓનું ઇશ્વર સંબંધી જ્ઞાન કેવું હતું તે વિષે નીચેના દાખલાઓથી આપણને સંતોષ થાય છે.

विश्वानि देव सवितर्बुखितानि परासुव ।
यद्भद्रं तन्न आसुव ॥

यजुर्वेद । अध्याय ૩૦ મંત્ર ૩.

અર્થ-હે સત્યસ્વરૂપ, હે જ્ઞાનવાન, હે સદા આનંદરૂપ, હે અનંત સામર્થ્યવાળા, હે પરમકૃપાળુ, હે અનંતવિદ્યાવાળા, હે વિજ્ઞાનવિદ્યાના દેવ હે પરમેશ્વર! આ સૂર્યાદિ સર્વ જગત્ અને વિદ્યાના પ્રકાશ કરનારા છો અને સર્વ આનંદ આપનારા છો. હે સર્વ જગતના ઉત્પન્ન કરતા, સર્વ શક્તિમાન અમારા સર્વ દુઃખોને અને દુષ્ટ ગુણોને કૃપા કરી અમારાથી દૂર કરો અને અમોને સર્વ પ્રકારે સુખ તથા કલ્યાણ આપો.

यो भूतं च भव्यं च सर्वयश्चाधितिष्ठति ॥

स्वर्यस्य च केवलं तस्मै ज्येष्ठाय ब्रह्मणे नमः ॥ ૧ ॥

यस्य भूमिः प्रमाञ्तरिक्षमुतोदरम् ॥

दिवं यश्चક્રે મૂર્ધાનં તસ્મૈ જ્યેષ્ઠાય બ્રહ્મણે નમઃ ॥ ૨ ॥ .

यस्य सूर्यश्चक्षुश्चन्द्रमाश्च पुनर्णवः ॥

अग्निं यश्ચક્ર આસ્યં તસ્મૈ જ્યેષ્ઠાય બ્રહ્મણે નમઃ ॥ ૩ ॥

यस्य वातः प्राणापानौ चक्षुरङ्गिरसे ॥

ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનમાં જે થઈ ગયું, થશે અને થાય છે, તે બધાનો બાળુનારો ઇશ્વર છે. તે સધળા જગતને પોતાના જ્ઞાનથી રચે છે, પાલન કરે છે અને લય કરે છે, સંસારના સધળા પદાર્થોનો સ્વામી છે. જેનું સ્વરૂપ સુખ છે અને જે મોક્ષને તથા વ્યવહારિક સુખને આપે છે, સર્વથી જ્યેષ્ઠ એટલે મોટો એવો જે પરમાત્મા છે, તેને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. ઇશ્વરનું આતું ઉત્તમ જ્ઞાન તેઓ ધરાવતા હતા. જે લોકો વેદોને ઇશ્વરનાં બનાવેલાં નહીં પણ મનુષ્યની રચેલી ચોપડીઓ બતાવે છે અને પોતાનાં ધર્મ પુસ્તકોને ઇશ્વરનાં વાક્યો માને છે તેઓને અમે ફક્ત એટલું જ પુછીએ છીએ કે પોતાના ઇશ્વરી પુસ્તકોમાંથી આવા ઉંચા જ્ઞાનવાળા લેખો કે જેમાં ઇશ્વરના ગુણો સહિત પ્રાર્થના પણ હોય અને તે પણ આવી સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવેલાં હોય તથા ભાવાર્થ એક કે બે આપતો અથવા ફકરાઓમાં જ આવી જતો હોય તે ટાંકી બતાવશે? એવી જ રીતે આપણે જ્યારે તેઓનાં પ્રબળ ધોરણ ઉપર દૃષ્ટિ નાંખીએ છીએ તો અત્યંત આશ્ચર્ય ઉભવન થાય છે કે તેઓ એક માણસને સર્વ સત્તાધિકારી નેમ-

વાની ખીલકુલ વિરુદ્ધ હતા પણ રાષ્ટ્રિય સભા અને પ્રજાકીય મંડળોની સમતિથી જ રાજ્યનું અંધારણુ કાયમ રહે છે એવું તેઓ સ્પષ્ટ રીતે બાજુતા હતા. અને તેજ પ્રમાણે અમલમાં પણ મુકતા હતા.

यकासकौ शकुन्तिका हलगिति वञ्चति ॥

माहन्ति गमे पलो निगगल्लीति धारका ॥

ય. જ. ૨૩ મં. ૨૨.

જ્યાં એક જ મનુષ્ય રાજ્યનો ધણી હોય અને પોતાની મરજીમાં આવે તેમ વર્તવાને શક્તિમાન હોય તે દેશમાં કલ્યાણ થતું નથી. હાલના કાલમાં પણ જે રાજ્યોમાં માંડલિક રાજ્યકારભાર અથવા જ્યાં પ્રજા સત્તાક રાજ્યઅંધારણુ છે તેઓ જ ઉન્નતિ કરતા માલમ પડ્યા છે. ઇંગ્લાંડ, ફ્રાંસ, જર્મની, જાપાન, યુનાઇટેડસ્ટેટસ અને ઇટાલી વગેરે રાજ્યોમાં ઉપર જણાવેલા રાજ્ય અંધારણુથી જ સુધારો આટલી હદ સુધી પહોંચી ગયો છે. હવે જો આપણે એવા દેશપર દૃષ્ટિ નાંખીએ છીએ કે જ્યાં એકજ માણસ સત્તાધિકારી છે તો આપણને જણાય છે કે એવા દેશોમાં દુઃખ, જીલમ, અનુન અને દરિદ્રતા અત્યંત દશા સુધી પહોંચેલાં છે. રશીયા, ટર્કી, ઇરાન, ચીન અને મોરોકોની સ્થિતિ ધણી જ ખેદ ઉપજાવનારી છે અને એનું મૂળ કારણ એક જ મનુષ્ય જેમ પોતાની મરજીમાં આવે તે પ્રમાણે રાજ્ય કરવાનું ધોરણ છે. પ્રાચીનકાળમાં જે પ્રજાઓમાં કેળવણી ધણી હતી તેઓનું પ્રજાકીય ધોરણ પણ માંડલિક અથવા પ્રજાસત્તાક હતું. એથેનસ, સ્પાર્ટા, થીબસ, રોમ, કાર્થેજ અને ટાયર પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાતિ પામ્યાં તેનું કારણ પણ એજ હતું કે ત્યાંના રહેવાસીઓ એક મનુષ્યને કદી પણ એવી સત્તા આપતા નહોતા કે તે પોતાના જ કુટુંબના પ્રાયદા સારુ પ્રજાનો ભોગ આપે. જ્યાં એક જ મનુષ્ય સ્વતંત્ર હોય છે ત્યાં જો તે સારા ગુણોવાળો હોય તો દેશને સુખ આપે છે. પણ તે મનુષ્ય પછી તેના વારસો નખળા મનનાં અને વિપરીત નીકળ્યા કે તે દેશની દુર્દશાનો શો પાર! સીકંદર મહાન નર હતો, પણ જે કાર્યો તેણે કર્યાં હતાં તે તેની પછીના તેના તખ્તપર બેસનારાઓએ સદંતર નાશ કરી નાંખ્યાં હતાં. એવી જ રીતે અકબરની પછી ઔરંગઝેબ જેવા અનુની અને કપટી વારસે મોગલ રાજ્યનું નખોદ વાળી દીધું. આ કારણથી આર્યો પોતાના રાજ્યોને વિદ્વાનોની સલાની શીખા-મણથી રાજ્ય ચલાવવાને પ્રજા પાડતા હતા. આર્યો વનસ્પતિવિદ્યા, ખગો-ળશાસ્ત્ર અને શારીરવિદ્યામાં નિપુણ હતા. તેને માટે એટલું જ કહેવું બસ

છે કે-ચરકસંહિતા નામના વૈદ્યક ગ્રન્થમાં ઘણી જાતની વનસ્પતિઓના ઉપયોગથી કેવી સંપૂર્ણ રીતે મનુષ્યને ફાયદો થાય છે તેના અસંખ્ય દાખલાઓ આપેલા છે. ચરકસંહિતા એક ઘણું પ્રાચીન પુસ્તક છે. પણ તેની પહેલાં પણ વનસ્પતિવિદ્યા તથા વૈદ્યકના ઘણાં પુસ્તકો હતાં, એમાં લેશ પણ શક નથી. માત્ર આર્યો જ એ વિદ્યાથી વાકેફ હતા એમ નહીં પણ દ્રસ્યુ અને બીજી અનાર્થ જાતોએ પણ આર્યોથી એ વિદ્યાનો અભ્યાસ કર્યો હતો. લંકામાં લક્ષ્મણને બાણ લાગવાથી મૂચ્છાં આવી ગઈ ત્યારે રાવણના સુપેણ નામના વૈદ્યે એવી ઔષાધ-જડી બતાવી હતી કે જેના લગાડવાથી લક્ષ્મણ પાછા સાજા થયા. શોડષ-સોળ વિદ્યાઓમાં વૈદ્યક પણ એક વિદ્યા ગણાતી હતી, જેનો અભ્યાસ દરેક બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય તથા વૈશ્ય ઘણી ઉલ્લસિત થઈ કરતો હતો. પ્રાચીન કાળમાં મિસર, યુનાન અને રોમ દેશોના વિદ્વાનો પૃથ્વીને સ્થિર અને સૂર્યને પૃથ્વીની આસપાસ ફરતો માનતા હતા. ટાલમી નામના મિશરના મહા વિદ્વાન ખગોળવેત્તાએ એ જ થીયરીને-સિદ્ધાંતને આધારે પોતાનું ભૂમિવિદ્યાનું પુસ્તક લખ્યું અને તેનો જ મત યૂરોપમાં ચારસો વર્ષ પહેલાં સુધી ઘણી જ મજબૂત રીતે માનવામાં આવતો હતો. પણ ઇ. સ. ના પંદરમા સૈકામાં કેપ્લર, ગાલીલીઓ અને કોપરનીકસે એ મત કેવો અસત્ય છે એ બતાવી આપ્યું અને પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ અને પોતાની પરિધિમાં ફરે છે તથા આ બે ગતિઓને લીધે જ વર્ષ અને દિવસરાત્ર થાય છે એવું સિદ્ધ કરી આપ્યું. હાલના ઐજ્યુએટો અને સાયન્સની વિદ્યાર્થીઓ આ શોધને યૂરોપીયન માને છે અને આર્યોને પણ જેમ બીજી પ્રાચીન પ્રજાઓ આ બાબતમાં ભૂલમાં હતી તેવી જ અંધકારની સ્થિતિમાં ગણે છે. કેટલી ખેદની વાત છે કે અમારા લાડુ ભટ બ્રાહ્મણો કે જેઓની એ ફરજ હતી કે વેદવિદ્યાને પ્રજ્ઞમાં ફેલાવી સત્ય વિચારોને માર્ગે લોકોને લાવવા. પરંતુ તેઓ પોતે જ મૂર્ખ અને શૂદ્રોથી પણ અલગ સ્થિતિમાં આવી ગયા અને વેદ શું તે પોતે જ જાણતા નથી તો પછી બીજાને સમજાવે તે શું? હા, જો તમે કોઈ એવા લખોદરજીને વેદ વિષે પૂછશો તો તેઓ ઘણી જ ગંભીર રીતે તમોને જણાવશે કે શ્રી સત્યનારાયણની કથા ઋગ્વેદમાં લખેલી છે. હવે જ્યારે આપણે પ્રાચીન આર્યોનો પૃથ્વી અને ગ્રહો વિષે શો વિચાર હતો તેની તરફ નજર કરીએ તો આપણી પૂરે પૂરી ખાતરી થાય છે કે જે વાત સાયન્સની હાલની શોધ બોળતી સિદ્ધ થઈ છે, તેનું તેઓને હજારો વર્ષ પહેલાં સારી રીતે જ્ઞાન હતું.

આથ ગૌઃ પૃથ્વિરક્રમદિસદન્માતરં પુરઃ ॥
પિતરં ચ પ્રયન્ત્સ્વઃ ॥

ય. અ. ૧ મં. ૬૫.

અર્થ—ગૌ એટલે પૃથ્વી, સૂર્ય, ચંદ્ર વગેરે બધા લોકો-ગ્રહો પોતાપોતાના પરિધિમાં અંતરિક્ષનાં મધ્યમાં ભ્રમણ કરે છે વગેરે.

યા ગૌર્વર્તનીં પર્યેતિ નિષ્કૃતં પયોદુહાના વ્રતનીરવારતઃ ॥
સા પ્રજુવાણા વરુણાય દાશુષે દેવેભ્યો દાશઙ્ગવિષા વિવસ્વતે ॥

ઋ. અ. ૮, અ. ૨ ય. ૧ મં. ૧.

અર્થ—જે જે ગ્રહો છે તે તે પોતાની પરિધિમાં ભ્રમે છે અને પૃથ્વી પોતાની કક્ષામાં સૂર્યની ચારે બાજુ ભ્રમે છે. અર્થાત્ પરમાત્માએ જેને માટે જે માર્ગ નિર્માણ કરેલો છે, તે જ માર્ગે તે ભ્રમણ કરે છે વગેરે.

ત્વં સોમ પિતૃભિઃ સંવિદાનોઽનુચાવાં પૃથિવીઆતતન્થ ॥
તસ્મૈ ત ઇન્દ્રો હવિષા નિધેમ વયં સ્યામ પતયો રચીનામ્ ॥

અર્થ—ચંદ્ર પૃથ્વીની ચારે બાજુએ ભ્રમે છે અને કદી કદી સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવે છે વગેરે.

આર્યન સોસાઘટીમાં ચાર મહોટા વર્ગ હતા, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર. બ્રાહ્મણ શબ્દથી કદી પણ એવી મતલબ નહીં હતી કે કક્ષા જેના માતા પિતા બ્રાહ્મણ વર્ણના હોય તે જ બ્રાહ્મણ થાય. પણ જે પઠન પાઠન કરાવે એટલે વેદોનો પોતે અભ્યાસ કરે અને ખીજાઓને અભ્યાસ કરાવે તથા દાન દે અને ખીજાઓને દાન આપે વગેરે ગુણો જે ધરાવતો હોય તે જ બ્રાહ્મણ કહેવાતો હતો. પછી તે કોઈ પણ વર્ણના માતા પિતાનો છોકરો કેમ ન હોય.

શૂદ્રો બ્રાહ્મણતામેતિ બ્રાહ્મણઞ્ચૈવ શૂદ્રતામ્ ॥
ક્ષત્રિયાજ્ઞાતમેવં તુ વિદ્યાઢૈશ્યાન્તયૈવ ચ ॥

અર્થ—શૂદ્ર બ્રાહ્મણ થઈ શકે છે તેમજ બ્રાહ્મણ શૂદ્ર થઈ જાય છે એવી જ રીતે ક્ષત્રિયથી અથવા વૈશ્યથી ઉત્પન્ન થયેલો વિદ્યાર્થી બ્રાહ્મણ થાય છે.

સત્યં દાનં ક્ષમા શીલમાનૃશંસ્યં તપો ધૃષ્ટા ॥
દૃશ્યંતે યત્ર રાજેન્દ્ર સ બ્રાહ્મણ ઇતિ સ્મૃતઃ ॥
શૂદ્રયોનૌ હિ જાતસ્ય સદ્રુણાનપતિષ્ઠતઃ ॥
વૈશ્યત્વં લભતે બ્રાહ્મણક્ષત્રિયત્વં તથૈવ ચ ॥

અર્થ—સત્ય, દાન, ક્ષમા શીલ અને સુંદર સ્વભાવ એ ગુણો જેમાં હોય તે જ બ્રાહ્મણ છે એવું સ્મૃતિનું વચન છે, શૂદ્ર વર્ણમાં જન્મેલા સદ્-ગુણને લીધે વૈશ્ય, ક્ષત્રિય અથવા બ્રાહ્મણ થઈ શકે છે.

જાતો વ્યાસસ્તુ કૈવર્ત્યાઃ શ્વપાક્યાસ્તુ પરાશરઃ ॥

બહવોઽન્યેઽપિ વિપ્રત્વં પ્રાપ્તાસ્તે પૂર્વમદ્વિજ્ઞાઃ ॥

અર્થ—હોડીવાળાની છોકરીને પેટે વ્યાસજી ઉત્પન્ન થયા હતા અને પરાશર ચંડાળની કન્યાના ગર્ભમાંથી જન્મ્યા હતા તથા બીજા પણ એવા જ ઘણાંક પૂર્વકાળમાં થયા હતા કે જેઓ શૂદ્રની સ્ત્રીમાં ઉત્પન્ન થયા છતાં સદ્ગુણ અને તપને લીધે બ્રાહ્મણ થઈ ગયા હતા.

ચાતુર્વર્ણ્યં મયા સૃષ્ટં ગુણકર્મવિભાગશઃ ॥

ગીતા.

અર્થ—સૃષ્ટિમાં ચાર વર્ણો ગુણકર્મથી છે.

બ્રાહ્મણ એવા જ મનુષ્યને આર્યો કહેતા કે જેમાં સદ્ગુણ, વિદ્યા, શીલ, ક્ષમા વગેરે ગુણો હોય. આવા દુષ્ટોને નહીં કે જેઓ ભાંગ અને ગાંગથી અવધૂત બની માલપુડા અને જલેખીઓનો રાક્ષસી આહાર કરી પોતાના દિવસો વિષયોમાં ગાળતા હોય. એવી રીતે ક્ષત્રિય એવા પુરુષને ગણવામાં આવતો હતો જે બીજી પ્રજાઓનો પોતાની હિમ્મત અને બાહુ-બળથી બચાવ કરતો અને જે રાજ્ય કારભાર બ્રાહ્મણો અને વિદ્વાનોની સંમતિથી ચલાવતો હતો. વૈશ્ય તેને કહેતા કે જે વેપાર રોજગાર તથા ખેતીવાડીથી દેશના દ્રવ્યોમાં વધારો કરતો અને જેઓ ખીલકુલ મૂર્ખ અને અભણ હતા તથા પાણી ભરી, રસોઈ કરી તથા એવી જ જાતની હલકી ચાકરી કરી પોતાનું ગુજરાન કરતા હતા એવા માણસોને શૂદ્રો કહેતા હતા. દાસના સમયમાં જ્યારે ઘણાક શૂદ્ર માળાપને પેટે જન્મેલા પુરુષો વિદ્યા-બ્યાસ કરી અથવા વેપાર કરી ઉંચી સ્થિતિએ પહોંચે છે ત્યારે ઘણાક બ્રાહ્મણો મૂર્ખ અભણ રહી પાણી ભરી અથવા રસોઈ કરી અતિ દરિદ્રતાથી પોતાનું પેટ ભરે છે. આવા શૂદ્ર સ્થિતિમાં આવેલાઓને બ્રાહ્મણ કહીએ અને વિદ્વાન તથા પૈસાદાર સ્થિતિના બીજા વર્ણના મહાપુરુષોને શૂદ્ર કહીએ, એ શું વેદ, સ્મૃતિ, આચાર અને ઇન્સાફની વિરુદ્ધ નથી?

ખરેખર પ્રાચીન આર્યોની સોસાઈટી કોઈ પણ ખામીવાળી નહીં હતી. પુરુષ અને સ્ત્રી બન્નેના હકો ખરાબર હતા. સ્ત્રીઓ પણ પુરુષોની પેટું વિદ્યાબ્યાસ કરતી હતી અને જેમ પુરુષોને પોતાની જ પસંદ કીધેલી સ્ત્રી

સાથે લગ્ન કરવાની છુટ હતી તેમ જ સ્ત્રી પણ પોતે જ ચૂરસ પુરુષ સાથે પરણતી હતી. જેમ સ્ત્રીના મરણ પછી પુરુષને ખીજ સ્ત્રી સાથે નિયોગ અથવા ખીજે વિવાહ કરવાનો અધિકાર હતો તે જ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને પણ હતો.

નષ્ટે સૃતે પ્રવ્રજિતે ક્ષીંબે ચ પતિતે પતૌ ।

પञ्चસ્વાપत्સુ નારીणां પતિરन्यो વિधीयते ॥

પરાશરસ્મૃતિ.

અર્થ—જે સ્ત્રીનો પતિ નષ્ટ થઇ ગયો હોય, મરી ગયો હોય, ખીખ માંગતો હોય, નપુસંક હોય અથવા વેદમાર્ગમાંથી નીકળી ગયો હોય તે સ્ત્રીને ખીજે વિવાહ કરવાનો અધિકાર છે.

या पत्या वा परित्यक्ता विधवा वा स्वयेच्छया ॥

उत्पादयेत्पुनर्भूत्वा स पौनर्मत्र उच्यते ॥

મનુસ્મૃતિ.

અર્થ—જે સ્ત્રીનો પતિ મરી ગયો હોય અથવા દુર્ગુણને લીધે જેને લાગ કીધો હોય તેવી સ્ત્રી ખીજે પતિ કરે અને જે પુત્ર તે ખીજ પતિથી ઉત્પન્ન કરે છે તે પૌનર્ભવ કહેવાય છે.

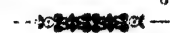
अक्षता च क्षता चैव पुनर्भूः संस्कृता पुनः ॥

યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ.

અર્થ—જેનો પતિ મરી ગયો હોય અને તેની સાથે તેનો સંયોગ થયો હોય અથવા ન થયો હોય એવી સ્ત્રીએ અવશ્ય ખીજે પતિ કરવો, આ વિવાહને સંસ્કૃતમાં પુનર્વિવાહ કહે છે.



પ્રકરણ ૨ જી.



મહાભારતનું યુદ્ધ લાઇઓના પરસ્પરના દ્વેષ અને ઇર્ષ્યાથી થયું. પણ તેના લયંકર પરિણામે આખા આર્યાવર્તને ભોગવવાં પડ્યાં. અમે અહીં તે યુદ્ધનું વર્ણન કરવાના નથી પણ તેનાથી જે વિપરીત પરિણામે નીપળ્યાં તેના પર થોડાક શબ્દો ટાંકીશું. આ સંગ્રામ એક એવો મહાન અને નાશ કરનારો હતો કે આના જેવો ખીજે એક પણ થયો નથી. અઢાર અક્ષૌહિણી સૈન્ય એટલે કે ૨૭ લાખ માણસોના લશ્કરમાંથી ફક્ત દશ જ થોડાઓ બચ્યા. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો અને વિદ્યાર્થીઓ તો આટલી મોટી

સંખ્યાના સૈન્યને માનવાને ના પાડે છે અને કહે છે કે આર્યાવર્તના લોકોને અલંકાર અને વધારા (exaggeration) સાથે લખવાની ટેવ જ છે, અને મહાભારતના ૨૭ લાખ યોદ્ધાઓ પણ ઇતિહાસકર્તાઓના ભેગમાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલા છે. હવે આપણને જોવાનું છે કે મહાભારત પછી પણ આવા મોટાં સૈન્યો કોઈ સ્થળે એકઠાં થયા હતાં કે નહીં. જે એવા દાખલાઓ ઇતિહાસમાંથી આપણને મળે તો પછી મહાભારતના સંગ્રામના સૈન્યની મોટી સંખ્યા પણ સંભવિત છે એમ કહેવામાં કાંઈ હરકત નથી. આપણે જ્યારે ગ્રીસ અથવા યુનાનના ઇતિહાસને વાંચીએ છીએ ત્યારે આપણને જણાય છે કે જે વખતે ઝરક્સીસે યુનાન પર ચઢાઈ કીધી તે વખતે તેની સેનામાં ૫૦ લાખ માણસો હતા. આ સંખ્યા યુનાનના જ જન્મેલા ઇતિહાસ કર્તાઓએ લખેલી છે. ઝનોફોન પોતાના રીટરીટ ઓફ ટેન થાઉઝન્ડ (Retreat of ten thousand) નામના પુસ્તકમાં લખે છે કે સાયરસ પાટવી કુંવરની સામે તેનો લાઠ આરટાઝરક્સીસ લોંગી મેન્સ જે લશ્કર લાવ્યો હતો તેની સંખ્યા દશલાખ માણસોની હતી. મહાન સીકંદર અને ધરાનના શાહ ડેરીયસ (દારા)ની વચ્ચે જ્યારે ગ્રેનીક્સ પર યુદ્ધ થયું ત્યારે ધરાનનું લશ્કર નવ લાખ માણસોનું હતું. આરબોલોની લડાઈમાં પણ ડેરીયસ સાત લાખ યોદ્ધાઓને પોતાની કુમંડે લાવ્યો હતો. તૈમુરલંગ અને બાયઝીદ ઇલદ્રીમ ટરકીના સુલતાનનો જ્યારે આંગરામાં સંગ્રામ થયો હતો તે વેળાએ તૈમુરના સાત લાખ કુશળ તાતારો બાયઝીદના ચાર લાખ જની સાફી (અર્થાત્ પ્રાણ આપનારા) તુર્કો સામે ધસ્યા હતા અને એજ કુરુક્ષેત્રમાં એટલે પાણિપતમાં બે લાખ દુરાની ગીલઝઈ અને રોહીલાઓ ત્રણ લાખ મરાઠાઓ સામે રણમાં ઝીપલાવાને ઉતર્યા હતા. આના શિવાય બીજા પણ ઘણા દાખલાઓથી સિદ્ધ થાય છે કે મહાભારતમાંના રણના યોદ્ધાઓની સંખ્યામાં વધારો કરવામાં આવ્યો નથી. હવે દશ જ યોદ્ધાઓ આ લડાઈમાંથી બચ્યા એ પણ સંભવિત છે. કેમકે દુર્યોધન અને કૌરવોની યુધિષ્ઠિર અને પાંડવો પ્રત્યેની બેહદ ઇર્ષ્યા, તે સમયમાં એક લડવૈયાનું બીજા સામે દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરવું અને બેઉ પક્ષોનું એમ જ સમજીને લડવું કે યશ અથવા મૃત્યુ શિવાય બીજો કોઈ તેઓને માટે માર્ગ જ નથી. આ સઘળા કારણો એવા હતા કે આટલા મોટા સૈન્યનું સદંતર નાશ થવું, એ અશક્ય વાત જણાતી નથી. બીજમ, દ્રોણ, કર્ણ, શૈલ્ય, શકુની, મૃગદંત, જયદ્રથ, દુઃશાસન, ભૂરીષ્ણ, ધૃષ્ટદ્યુમ્ન, દ્રૌપદ, વિરાટ અને તેઓના અસંખ્ય સૈન્યના નાશ થવાથી આર્યાવર્ત એક દિશાથી બીજી દિશા સુધી ક્ષત્રિયો

અને બ્રાહ્મણો વગરનું થઈ ગયું. માત્ર વૃદ્ધો, બાલકો અને સ્ત્રીઓ રહી ગયાં. વેદવિદ્યા તથા બાણવિદ્યાના મોટા મોટા પંડિતો અને શરવીરો અલોપ-અદસ્ય થઈ ગયા. ૩૬ વર્ષ પછી જ્યારે પાંડવો અને શ્રીકૃષ્ણ આ મૃત્યુ-લોકને તળી ગયા ત્યારથી દેશ અધોગતિમાં આવવા લાગ્યો. હવે ક્ષત્રિયો વિદ્યાભ્યાસ કરવાનું તજવા લાગ્યા અને ધર્મના સઘળા સવાલોનો ફડચો માત્ર બ્રાહ્મણોનાં શબ્દોપર છોડવામાં આવ્યો. ક્ષત્રિયો પોતાનો વખત મોજ-શોખ, પરસ્પર વિરોધ અને મૃગયામાં જ ગાળતા અને ધર્મની સઘળી અવસ્થા બ્રાહ્મણોના હાથમાં તેઓએ સોંપી દીધી. બ્રાહ્મણો હવે વેદપઠન પાઠન, હોમ અને સંન્યાસને એક કારે મૂકીને સુંદર સુવર્ણ અને રુપાની પાલખીઓમાં બેસીને રાજ દરબારમાં પધારવા લાગ્યા અને મહારાજને જ્યારે રણવાસમાં મૃગનયનીઓની ટોળીમાં ખીરાજમાન થતા ત્યારે બ્રાહ્મણો તેઓની વતી દરબારમાં નટોનું રહસ્ય જાહેર આનંદ પામતા. મહાભારતની પૂર્વે બ્રાહ્મણો વનમાં રહી તપ, હોમ અને વેદાભ્યાસ કરતા, શરીરપર જાડાં વસ્ત્રો પહેરતા અને કંદમૂલનો સૂક્ષ્મ આહાર કરતા. હવે તેઓના વંશજો આરસપહાણના સુંદર મહેલોમાં રહેવા, છત્રીશ જાતની વાનીઓ ખાવા અને શાલ તથા રેશમના વસ્ત્રો પહેરવા લાગ્યા. લક્ષ્મી જ્યારે કુરીતિથી સંપન્ન થયેલી હોય ત્યારે અનેક જાતના કામવિકારો મનમાં ઉત્પન્ન કરે છે અને પૈસો હોય ત્યારે પોતાની મનોકામના તૃપ્ત કરવી સહેલ થઈ પડે છે. જ્યાં ધર્મગુરુઓ પોતે જ વિષયલંપટ હોય ત્યાં અન્યવર્ણની શી દશા? ખ્રિસ્તીઓના પોપો જ્યારે વિષયાધીન થયા ત્યારે, તેઓએ પોતાના દુર્ગુણો છુપાવવા સારુ બાયબલનું પઠનપાઠન પાદરીઓ શિવાય બીજાઓને માટે અંધ કીધું, વિદ્યા સંપાદન કરવાનો હક માત્ર ધર્મગુરુઓને જ છે અન્યને નથી એ હુકમથી આખા યુરોપમાં અંધકાર થઈ ગયો. પોપો બાયબલના જેમ પોતાની મરજીમાં આવે તેમ અર્થો બીજા લોકોને સમજાવવા લાગ્યા. પોપો રાંડો સાથે ખુદી રીતે દુષ્ટતા કરતા અને જે પુત્ર પુત્રીઓ આવા કુકર્મથી થતાં તેમને પોતાનાં સ્વીકારવાને લેશ પણ અગ્રકાતા નહીં.

આર્યાવર્તમાં પણ બ્રાહ્મણોએ વેદ ભણવાનો અધિકાર અન્યવર્ણને નથી એમ જાહેર કીધું અને જે વર્ણના માતા પિતાથી પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હોય તે પણ તે જ વર્ણનો ગણાય એ શાસ્ત્રનું પ્રમાણ છે એમ સિદ્ધ કરવા લાગ્યા. અર્થાત્ ગુણ કર્મથી નહીં પણ જન્મથી જ વર્ણની વ્યવસ્થા તેઓએ સ્વી. પોતાના અત્યાચારોને વેદાનુકુલ ઠરાવવાને તેઓએ વેદોના ભાષ્યો પણ મહાનીચ અને કુટીલ રીતે કરવા શરુ કીધા અને બ્રાહ્મણોએ પોતે જ

જ્યારે વિષયલંપટ થઇને ધર્મની મર્યાદા ઓળખી ત્યારે અન્યવર્ણીમાં ફાણુ એવો વિદ્વાન રહ્યો હતો જે તેઓનું ભોપાળું ઉધારે. આવા મહાદુષ્ટ બ્રાહ્મણો જેઓને રાક્ષસો કહેવા જોઇએ તેઓએ લિંગ અને ભગ શક્તિને ઉત્પત્તિનાં યન્ત્રો છે અને તેઓનું જ વર્ણન વેદોમાં છે એવું જાહેર કરી તેઓની મૂર્તિઓની પૂજા કરવાને મંદિરોની સ્થાપના કરી. અને દેવી અથવા મહાશક્તિ સૃષ્ટિનું મૂળ ઉપાદાન કારણ છે તથા તેની ઉપાસના મઘ, માંસ અને મૈથુનથી જ થઇ શકે છે, એમ સાબેત કરવાને અનેક બ્રહ્મ અને બિલિત્સ પુસ્તકો રચ્યાં. મહિધર નામના આવા જ એક રાક્ષસી વૃત્તિવાળા બ્રાહ્મણે તો વેદોના મંત્રો પણ લિંગ અને ભગના જ વર્ણનમાં છે એમ પોતાના ભાષ્યથી સિદ્ધ કીધું.

માતા ચ પિતા ચ તેઽપ્રં વૃક્ષસ્ય રોહતઃ ॥

પ્રતિલામીતિ તે પિતા ગમે મુષ્ટિમતંસયત્

ચ. અ. ૨૩ પ્ર. ૨૪

મહિધરનો અર્થ—આ મંત્રનો મહિધરે કરેલો અર્થ એટલો તો બિલિત્સ છે કે, તેને અમે અસંખ્યતાના ડરથી ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ કરી શકતા નથી. જેઓને તે અર્થ જાણવાની ખાચેસ હોય તેઓએ તે મંત્રનું મહિધરનું ભાષ્ય જોવું અથવા સ્વામી દયાનંદકૃત ઋગ્વેદાદિ ભાષ્યભૂમિકાનું ૩૩૪ મું પૃષ્ઠ જોવું.

સત્ય અર્થ—બધા પ્રાણીઓની પૃથ્વી અને વિદ્યા માતા સંમાન માન અપાવનારી છે તથા સૂર્ય, વિદ્વાન અને પરમેશ્વર પિતા સમાન છે. કેમકે સૂર્ય પૃથ્વીના સઘળા પદાર્થોને પ્રકાશક અને વિજ્ઞાન દાનથી પંડિત અને પરમેશ્વર બધાનો પાલન કરનાર છે. આ બે કારણોથી વિદ્વાનો જીવોને નાના પ્રકારના સુખો પ્રાપ્ત કરી આપે છે. લક્ષ્મી રાજ્યનો અગ્રભાગ અને શિરસમાન છે. વિદ્યા અને ધન બેઉ મળીને જીવને શોભા અને રાજ્યને સુખ આપે છે. પ્રજા ગભ એટલે શક્તિ આપનારી છે અને રાજા મુષ્ટિ એટલે શક્તિ હરનારો છે, અર્થાત્ જ્યાં એક જ મનુષ્ય સર્વ અધિકાર ભોગવે છે ત્યાં તે પોતાના પ્રાયદા સારું પ્રજાનું ધન ખુંચવી લે છે. આ કારણને લીધે એક મનુષ્યને રાજા માનવો નહીં જોઇએ પરંતુ અધ્યક્ષ સહિત સભાની આસામાં રહેવું જોઇએ.

આ સત્ય અર્થથી મહિધરનો અર્થ કેટલો વિરુદ્ધ છે. આમાંથી પ્રજા-વ્યવહાર અને રાજ્યવ્યવસ્થાનો ઉત્તમ પાઠ આપણને મળે છે. ત્યારે મહિ-

ધરના અર્થમાંથી કાંઈ પણ સુશિક્ષા મળતી નથી પરંતુ ઉલટું અનીતિનું દુઃશિક્ષણ મળે છે. મહિધરનો આ અર્થ બિભિત્સતા અને બેશરમીનો આબેહુઅ ચિત્ર છે કે જે કોકશાસ્ત્રને પણ અસબ્યતામાં એક કારે મુકે એમ છે.

મઘં માંસં ચ મીનં ચ મુદ્રા મૈથુનમેવ ચ ॥

एते पंच मकाराः स्युर्मोक्षदा हि युगे युगे ॥

કાલીતન્ત્ર ॥

અર્થ—દારુ, માંસ, માછલાં વડાં અને સ્ત્રીસંગ એ પાંચ મકારો દરેક યુગમાં મોક્ષ આપનારા છે.

प्रवृत्ते भैरवीचक्रे सर्वे वर्णा द्विजातयः ॥

निवृत्ते भैरवीचक्रे सर्वे वर्णाः पृथक् पृथक् ॥

કુલાર્ણવ તન્ત્ર ॥

અર્થ—જ્યારે ભૈરવીચક્ર પ્રવૃત્ત થાય ત્યારે સધળા વર્ણો દ્વિજવર્ણન થાય છે અને ભૈરવીચક્ર નિવૃત્ત થયા પછી સહ પોતપોતાનાં વર્ણનાં ગણાય છે.

पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा यावत्पतति भूतले ॥

उत्थाय च पुनः पीत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥

મહાનિર્વાણતન્ત્ર ॥

અર્થ—દારુ પી, પી અને ફરીથી પણ પી જ્યાં સુધી કે તું ભોંયપર પડી જા અને ઉઠીને પાછો પણ પી તો તું પુનર્જન્મના બંધનમાંથી મુક્ત થઈ જઈશ.

પ્રિય વાચકો! આ તે ધર્મ કે ધોર પાપ? વેદમત કે અસુરોને પણ શરમાવનારી નિર્લજ્જતા. પણ જ્યારે બ્રાહ્મણો જ કહેવા લાગ્યા કે આ બધું વેદાનુકૂળ છે અને ખીજ વર્ણોમાં તો કાંઈ વિદ્વાન્ હોતો જ નહીં કે તેઓની સામે થાય તો પછી અભણ અને ભોળા લોકો તેમ કરવાને અચકાય નહીં તેમાં આશ્ચર્ય શું? વૈદિકમત તો ધણો જ પ્રાચીન હતો અને ધણાં કાળ પછી મહાભારતના યુદ્ધમાં જ્યારે હજારો વિદ્વાનો માર્યા ગયા અને વિદ્યા નાશ પામવા લાગી ત્યારે જ આવો ગડબડાધ્યાય આ દેશમાં ફેલાયો. પણ નવીન મતો અને ધર્મોનો ઇતિહાસ જો આપણે વાંચશું તો આપણને જણાશે કે ધણાં થોડા કાળમાં જ તેઓમાં પણ ધણા મોટા મોટા ફેરફારો થયા છે. ક્રિસ્તીયન મતને ૧૯૦૦ વર્ષ થયાં તેમાં પણ ધણા ધણા ચોંકાવનારા બનાવો બન્યા છે. મન્સહરના આના-

બાપટીસ્ટો શું શકતોથી ઘેર પાપમાં ઓછા હતા. કોઈ પણ પુરુષ બીજાની સ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરવાને શક્તિમાન હતો. તેઓ પશુ-ઓથી પણ કુટીલતામાં અધમ હતા. એક એક પુરુષ પત્ન્યાસ પત્ન્યાસ સ્ત્રીઓ સાથે વ્યભિચાર કરતો અને જે કાંઈ તેઓ કરતા તેમાં બાઇબલ પ્રમાણુ છે એમ બતાવતા. જે આપણે મુસલમાની ઇતિહાસ વાંચીએ છીએ તો તેમાંથી આપણને એવા અનેક દાખલાઓ મળે છે. હજરત મહમદ પેગંબર સાહેબને ૧૩૦૦ વર્ષ થયા તેટલામાં તો તેઓએ જે ઇસલામની વાયજ કીધી હતી તેમાં જહાંતર અને ઘણાંકાના કહેવા પ્રમાણુ ત્રણસો પત્ન્યાસ પંથો થઇ પડ્યા છે. શીયા અને સુન્ની એઓએ એક બીજાને કાફર રાવઝી કહીને ઇસ્લામમાં અંધેર કરી નાંખ્યું. અલહાકમ નામનો મિશરનો એક બાદશાહ અને ધર્મનો વડો એટલે ખલીફા એવો દાવો લેઇ બેઠો કે હું સાક્ષાત્ અલ્લાહનો અવતાર છું. અને તેણે હુકમ કીધો કે બધાઓએ મને સેજદો અથવા નમન કરવું તેણે ૩૬૦૦૦ મૌલવીઓ અને વિદ્વાનોને ફક્ત એટલા જ કારણ માટે કે તેઓએ તેને સેજદો કરવાને ના પાડી હતી, ફ્રાંસીએ લટકાવી દીધા અને બીજા ઘાતકી મોતોથી મારી નંખાવ્યા.

કુલોહ અલ્લાહ એહદ લમચલદ વલમચુલદ.

કુરાન.

અર્થ—અલ્લાહ એટલે પરમેશ્વર કહે છે કે હું એક છું, કોઈથી જન્મ્યો નથી અને મારથી પણ કોઈ જન્મ્યો નથી વગેરે.

આવી રૂપરૂપ આયતો હોવા છતાં કે જેમાં ઇશ્વર પોતે પ્રમાણે છે કે હું એક, અજન્મો, અજર, અમર, નિરાકાર અને સર્વવ્યાપક છું. છતાં અલહાકમ ઉલ્લવહિયત, એટલે ઇશ્વરાવતારનો દાવો કરી બેઠો અને હજરો મનુષ્યો કે જેઓ એના દાવાની વિરુદ્ધ હતા તેઓને બેહસ્તમાં મોકલાવી દીધા. હમણાં પણ તેને માનનારાઓ લંબાનના પહાડોમાં રહે છે અને તેઓ દુસીસ કહેવાય છે. તેઓ નિમાજ, રોજા અને કુરાનનું પઠન પાઠન ખીલકુલ કરતા નથી, માત્ર અલહાકમ ઇશ્વરાવતાર છે એમ માનવાથી મુક્તિ થશે એ તેઓનો સિદ્ધાંત છે.

હસન સખા નામનો એક ખટપટી માણસ ઇરાનમાં મલેકશાહ બાદશાહના વખતમાં આશરે આઠસો નવસો વર્ષ પહેલાં થઇ ગયો છે. અને તે શેખ ઉલ્લખાહ એટલે પર્વતોનો વૃદ્ધ સરદાર (old man of the mountain) ને નામે પ્રખ્યાત હતો. તેણે પણ હું ઇશ્વરનો અવતાર છું

એવો દાવો કીધો અને જેઓ એની પછી મળ્યું એની ગાદીપર આવશે તેઓમાં પણ ધંધરનો અંશ થશે. એમ જાહેર કીધું. તેણે અલ તમુનત નામનાં કીસ્લામાં એક બેહસ્ત એટલે વૈકુંઠ બનાવ્યું. તેમાં મોટા મોટા મહેલો કાંઈ સફેદ રૂપેરી રંગવાળા, કાંઈ પીળા સુવર્ણના જેવા રંગવાળા અને કાંઈ લાલ માણેક જેવા રંગના બનાવ્યા અને તેમાં સુંદર નારીઓને ધણી જ લપકાદાર પોશાકો પહેરાવીને રાખી, જાત જાતના પુલ ફળનાં વૃક્ષો રોપાવ્યાં અને ભોંયમાં સુરંગોથી તેમાં જવાનો રસ્તો બનાવ્યો. જે કાંઈ શિષ્ય તેની પ્રસન્નતા સંપાદન કરતો તેને ઘણીજ સ્વાદિષ્ટ શરાબ પીવરાવી બેશુદ્ધ કરી પહાડોના વિકટ રસ્તાઓપરથી લઈ જવામાં આવતો. જ્યારે તેને શુદ્ધ આવતી ત્યારે તેને કહેવામાં આવતું કે બેહસ્તની મંજલ એટલે મુસાફરીનાં આ સંકટો છે. પછી પાછી બેશુદ્ધ કરનારી દેવાઓ પીવરાવી સુરંગોને રસ્તે રાત્રિને સમયે વૈકુંઠના દરવાજા સામે તેને લાવતા અને પાછો હુશિયાર કરી તેને ઉભો કરવામાં આવતો. હસન આ સમયે રાતા, સુશોભિત વસ્ત્રો પહેરી તેને સામે આવકાર દેવાને ખડો રહેતો અને ખુશ આમદી મોમીન' એટલે હે ધર્મના માનનાર લલે પધાર્યા; એમ તે કહેતો શિષ્યને લાવનાર મંત્રુઓ તેને હવે સમજણ પાડતા કે જો સાક્ષાત્ અસ્લાહ તાલા બેહસ્તમાં તને આમંત્રણ કરવાને ઉભેલા છે. પછી તેને અંદર લેઈ જવામાં આવતો જ્યાં દુધ જેવા રંગવાળી અને રૂપાળી મૃગનયનીઓ હાસ્યથી તેને વધાવી લેતી તથા હાવ લાવ અને કટાક્ષથી તેને પોતાનો દાસ બનાવી લેતી. મધુર મદિરા, સ્વાદિષ્ટ વાનીઓ, અગણિત રંગબેરંગી દીવાઓ, ચળકતા ઝળકતા મહેલો, પુલોની ઈંદ્રિયોને સિધ્ધિલ કરનારી સુગંધ, પુવારામાંથી રંગબેરંગી પાણીનું જોરથી ઉછળવું આ સધળાંથી તે બીચારાપર એવી અસર થતી કે હું બેહસ્તમાં જ છું અને આ સુંદરીઓ કારાનમાં વર્ણવેલી હુરો છે, એમ તે માનતો. પરાઢીયા પહેલાંજ તેને કાંઈ સુંદરી હસ્તે મુખડે પોતાના નાજુક હાથથી અતિ સ્વાદિષ્ટ અને સુગંધી સરખત આપતી જે પીતાંજ તે બેશુદ્ધ થઈ જતો. એટલે તેને ઉઠાવીને સુરંગની વાટે ખહાર કાઢી જ્યાંથી તેને લાવ્યા હતા ત્યાં પહોંચ્યાડી દેતા. જ્યારે તેને જ્ઞાન આવતું ત્યારે વૈકુંઠની સુખી સ્થિતિનું સ્મરણ કરી તે પોતાનું માથું કુટતો ગુરુ પાસે જતો અને ઘણી જ દીનતાથી વૈકુંઠમાં પહોંચ્યાડી દેવા માટે વિનંતિ કરતો. ત્યારે ઇમામ એટલે ગુરુ પ્રમાવતો કે ગુરુને પ્રસન્ન કરો કે જેથી આ દેહસહિત જ વૈકુંઠનો વૈભવ પાછા ભોગવી શકો મરણ પછી તો ફક્ત તમારો આત્મા જ સૂક્ષ્મ શરીરમાં જ્યાં જવાનો

આમ કહેવાથી તે શિષ્ય ગુરુનું કેવું પણ કંઠણ કામ કરવાને અચકાતો નહીં. હસન અને તેની ગાદીપર બેસનારાઓએ આ કપટથી લાખો માણસોને પોતાના શિષ્યો બનાવ્યા. જો કાંઈ પણ વિદ્વાન તેઓની વિરુદ્ધ કાંઈ પણ બોલતો તો તરતજ ગુરુના હુકમથી એકાદ શિષ્ય તેને મારી નાંખવાને જરા પણ ખેંચતો નહીં. હજારો વિદ્વાનો અને આલેખ મોલવીઓને આ રાક્ષસોએ મારી નાંખ્યા હતા અને પશ્ચિમ એશીયામાં તેઓની ધાક એવી તો જખરી હતી કે મહોટા મહોટા સુલ્તાનો પણ તેઓથી ડરતા હતા. પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવાને તેઓ પણ કુરાનનું જ પ્રમાણ આપતા અને પોતાના મહોટા શિષ્યોને વિચિત્ર નામો જેવાં કે કાહતુર, કાહસીના, નુરેમોઅલા એટલે નુરનો પર્વત, સીનાનો પર્વત, પ્રકાશક વગેરેનાં ટાઇટલો આપી પ્રસન્ન કરતા. ત્રણસો વર્ષ સુધી આ દુષ્ટ લોકો કુરાનને પ્રમાણ રાખી જીવહત્યા, કપટ અને સ્ત્રીલંપટપણું કરતા રહ્યા. આખરે જ્યારે હુલાકુખાન જેવા ઝનુની સરદારે પોતાના અસંખ્ય કુર મોગલ સૈન્યથી તેઓનો સદંતર નાશ કીધો ત્યારેજ સિરિયા અને ઇરાન દેશને દમ લેવાની પુરસત મળી. ભરતખંડમાં પણ વામ-માર્ગીઓએ સેંકડો વર્ષો સુધી આવોજ સર્જી ઉત્પાત કરી મુક્યો હતો. વેદોના બિલિત્સ લાખોથી અને અનેક ગપાષ્ટગ્રન્થોથી સત્ય શું છે એનો નિર્ણય કરવાનું કામ બહુજ કઠણ થઈ પડ્યું. ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં કપીલવસ્તુ નામના નગરમાં જે હાલના ગોરખપુર જિલ્લામાં આવેલું છે, એક બાલકનો જન્મ થયો જે આ દુષ્ટોને મૃત્યુના દૂત જેવો થઈ પડ્યો. આ પુત્રનો જન્મ રાજાને ત્યાં થયો હતો અને તેને ધણીજ સંભાળથી ઉછેરવામાં આવ્યો હતો. એ સ્વભાવે ધણોજ વિચાર કરનારો હતો અને જેમ જેમ તે મોટો થતો ગયો અને વામમાર્ગીઓનાં દુષ્ટ આચરણો તેના જીવમાં આવ્યાં. અને તેઓનું વેદોનું પ્રમાણ આપવું સાંભળ્યું કે તેના મનમાં આવા મત અને તેના અનુયાયીઓ તરફ ધણોજ તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થયો. આ રાજપુત્રનું નામ શાક્યસિંહ અથવા શાક્યમુની હતું. અને પાછળથી તે ગૌતમબુદ્ધને નામે પ્રખ્યાત થયો. અમે કાંઈ તેનું જીવનચરિત્ર લખતા નથી. પણ માત્ર એટલુંજ લખીશું કે રાજપાટ, પ્રિય સ્ત્રી અને પુત્ર ત્યજી આ મહાનર વિદ્યાભ્યાસ કરવાને ઘણાં મઠોમાં ફર્યો, ઘણાં ઘણાં કઠણ તપો કીધાં પણ કાંઈ પણ રીતે તેને શાંતિ વળી નહીં. ઉંડા વિચાર પછી તેણે જાહેર કીધું કે પ્રકૃતિ અને જીવો અનાદિ છે. જીવ પોતાનાં જ કર્મોથી દુઃખ અને સુખ ભોગવે છે. તેને સુખ અથવા દંડ આપનાર તેનાં કર્મો જ છે અને જ્યારે કર્મોનાં બંધનથી જીવ મુક્ત થાય છે ત્યારે નિર્વાણ એટલે આનંદને પ્રાપ્ત થાય છે. મુકર્મ કરવું, હિંસા

કરવી નહીં, વામમાર્ગીઓ જે કાંઈ યશુવધ હોમ વગેરે કરતા હતા તે ન કરવું. પરસ્પર મિત્રતા રાખવી આ બુધના મતના મુખ્ય સિદ્ધાંતો હતા. પ્રજા પણ શાકત લોકોના કુકર્મોથી એટલી કંટાળી ગઈ હતી કે, બુધદેવનો મત થોડા જ સમયમાં આર્યાવર્ત, ચીન, જાપાન અને અલદેશમાં ફેલાઈ ગયો. અને કેટલાક કાળ સુધી સર્વત્ર શાંતિ પથરાઈ ગઈ. પણ પાછળથી બુધ-ધર્મના સાધુઓ પણ લોભી થવા લાગ્યા અને તેની જ એક શાખાથી જૈન-મત સ્થાપન થયો. ધણાક વળી તદ્દન નાસ્તિક વિદ્વાનોએ નિર્વાણ જેવું કાંઈ નથી જે કાંઈ છે તે આજ જગત છે એમ સિદ્ધ કરવાનો પરિશ્રમ શરૂ કર્યો. ચાર્વાક નામના નાસ્તિકના વચનો હતાં કે-પરલોક, સ્વર્ગ, નરક પૂનર્જન્મ વગેરે કાંઈપણ નથી જે કાંઈ છે તે આજ લોકમાં છે.

યાવજ્જીવં સુખં તિષ્ઠન્નાસ્તિ મૃત્યોરગોચરઃ ॥

મસ્મીભૂતસ્ય દેહસ્ય પુનરાગમનં કુતઃ ॥

અર્થ-કાંઈ પણ પ્રાણી મૃત્યુથી રહિત નથી અર્થાત્ બધાને મરવું છે માટે જ્યાં સુધી જીવ શરીરમાં છે ત્યાં સુધી સુખથી રહેવું. મરણ પછી શરીર ભસ્મ થઈ જાય છે. પરીથી સંસારમાં આવવું નથી માટે આનંદમાં જ રહેવું વગેરે.

બુધર્મથી જે જૈનમત નીકળ્યો તેણે પણ જીવ અને પ્રકૃતિને અનાદિ માન્યા અને કર્મના બંધનથી મુક્ત થવાથી મનુષ્ય મોક્ષને પામે છે એમ તેઓએ સ્વીકાર્યું. તેઓ પોતાના ચોવીસ આચાર્યો એટલે તીર્થંકરોને મોક્ષ સ્થિતિમાં છે એમ માની તેઓની ધ્યાનાવસ્થિત હાલતની મૂર્તિઓ બનાવીને પુજવા લાગ્યા. લગભગ આખા આર્યાવર્તમાં આ જૈનમતનો પ્રચાર થઈ ગયો. તે જ સમયમાં બે હજાર વર્ષ ઉપર દ્રાવિડ દેશમાં શંકરાચાર્ય ઉત્પન્ન થયા. શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરવા પછી તેઓને વિચાર થયો કે સત્ય વેદધર્મનો વામમાર્ગ અને જૈનમતથી નાશ થયો છે તેને પાછો કાંઈ પણ પ્રકારે સજીવન કરવો જોઈએ. તેઓ ઉજ્જૈન નગરીના સુધન્વા રાજા પાસે ગયા અને કહ્યું કે આપ વિદ્વાન છો અને વિદ્વાનો સત્યનું ગ્રહણ અને અસત્યનો ત્યાગ કરે છે. માટે મારી સાથે જૈન પંડિતોનો શાસ્ત્રાર્થ કરાવી ક્યો ધર્મ સત્ય છે એનો નિર્ણય કરાવશો તો મોટા યશને પામશો. સુધન્વાએ આ વાત માન્ય રાખી અને જૈન સાધુઓની એક મોટી સભા બોલાવી. જૈનો એવું કહેતા હતા કે સૃષ્ટિનો કર્તા અનાદિ ધર્મશ્રેષ્ઠ છે જ નહીં. જગત્ અને જીવ અનાદિ છે તેઓની ઉત્પત્તિ કે નાશ નથી. આની વિરુદ્ધ શંકરાચાર્યનો સિદ્ધાંત હતો કે-અનાદિ સિદ્ધ પરમાત્મા જ જગતનો

કર્તા છે. જગત્ અને જીવ મિથ્યા છે. પરમેશ્વરે તેઓને પોતાની માયાથી બનાવ્યા છે. તે જ પારણુ-પાલન અને પ્રલય કરે છે અને પરમેશ્વર જ આ જગત્ સ્વરૂપ સધળી લીલા કરે છે. કેટલાએક દિવસો સુધી શાસ્ત્રાર્થ ચાલ્યો ચુકિત અને પ્રમાણોથી જૈનમતનું ખંડન અને શંકરાચાર્યના મતનું મંડન-સ્થાપન થયું. રાજ સુધન્વાએ અને હજારો જૈન પંડિતોએ જૈન ધર્મને ત્યાગ કરીધો. આ પ્રમાણે શંકરાચાર્યે આખા ભરતખંડમાં બ્રમણ કરી જૈની આચાર્યોને હરાવ્યા અને વેદમતનું સ્થાપન કરીધું. શંકરાચાર્યેને બ-ત્રીશ વર્ષની વયમાં બે કપડી જૈનીઓએ ઝેર દીધું જેથી તેઓનું છ માસ પછી મરણ થયું. પણ તેઓએ જે જખરદસ્ત હાર જૈનીઓને આપી હતી તેથી તેઓ પાછા કોઇ પણ વખતે ઉડી શક્યા નહીં. અને આજે હિંદુસ્તાનની ૩૫ કરોડની વસ્તીમાં તેઓની સંખ્યા માંડ પચીસ લાખની હશે. શંકરાચાર્ય એક મહાન્ પુરુષ હતા અને તેઓએ જે મોટી સેવા વેદ-મત પ્રતીતી સ્થાપન કરવામાં કરી છે. તે માટે તેઓને ધન્યવાદ ઘટે છે. આર્યબંધુઓની ફરજ છે કે તેઓને ધણાજ માનથી યાદ કરવા. કેટલીક બાબતોમાં તેઓએ પોતાના સિદ્ધાંતોના અર્થો વિરુદ્ધ રીતે કરીધા છે પણ જો આપણે તે સમયપર અને કેવા શત્રુઓ સામે લડત ચલાવી તેઓએ જય મેળવ્યો હતો તેનો વિચાર કરીએ તો આપણને કહેવું પડે છે કે આમાં તેઓનો દોષ નહીં હતો. અમે તો તેઓને પ્રીતિથી જ જોઈએ અને આશા છે કે વેદધર્મને માટે તેઓએ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરીધો તે માટે સધળા આર્યબંધુઓ તેઓનો આજ્ઞાર માનવાને અચકાશે નહીં અને તેઓ એક મહાત્મા હતા એમ કહેશે.

—■■■■■■■■■■—

પ્રકરણ ૩ જી.

—■■■■■■■■■■—

શંકરાચાર્ય પછી તેમના શિષ્યો કેટલાક સમય સુધી વૈદિકમત પ્રચાર કરવામાં રોકાયા હતા. પણ દેશની અવસ્થા ધણી અધમ હતી વિદ્યાભ્યાસનો શોખ રહ્યો ન હતો. અને સંકેટો વર્ષોથી વામમાર્ગીઓ અને જૈનીઓએ જે મૂર્તિપૂજનનું એટલું પ્રજામાં ફેલાવ્યું હતું તેનો અસર વિદ્યા ન હોવાથી નીકળવો મહા મુશ્કેલ હતો. ફક્ત મંદિરમાં જઈ પાપાણુના દર્શન કરવાં એ કદાચ અને સુકર્મનો એવો રહેલો માર્ગ બતાવવામાં આવ્યો હતો કે અ-લણુ પ્રજામાં તે ધણો જ પ્રિય થઈ પડ્યો હતો. વળી આ પ્રમાણે ધર્મના

વેપારથી મંદિરો મહોટી મહોટી પેઢીઓ જેવાં થઇ પડ્યાં હતાં અને મહંતો
 તથા ગુરુઓ લાખો રૂપયા અને બહોળી મીલકતોનાં ધણી થઇ બેઠા હતા.
 શંકરાચાર્યે આર્યાવર્તની ચારે દિશાએ એક એક સ્થાન સ્થાપી પોતાના
 શિષ્યોને રાખ્યા હતા. તેઓને અભિપ્રાય માત્ર જૈનીઓ અને વામમાર્ગી-
 ઓને તોડવાનો હતો. પણ જ્યારે તેના શિષ્યોએ બીજા મતવાળાઓ આવા
 પાખંડથી કેવા શ્રીમંત થઇ બેઠા છે એમ જોયું ત્યારે તેઓએ પણ આવા
 સુવર્ણભંડારની લૂટમાંથી અલગા કેમ રહેવું એવો ઠરાવ કીધો અને વામ-
 માર્ગીઓ જ્યારે શક્તિ કે દેવીની ઉપાસના કરતા હતા ત્યારે આ લોકો
 શંકર અથવા શિવની પૂજા કરવા લાગ્યા અને સિંગના ચિહ્નના મંદિરોની
 સ્થાપના કરી લોકોને પોતાના શિષ્યો બનાવવા લાગ્યા અને આવી રીતનો
 ગડબડાધ્યાય પાછો શરુ થયો. વામમાર્ગીઓ, જૈનો અને નાસ્તિકો તો વેદોને
 બીલકુલ માનતા હતાજ નહી પણ શંકરાચાર્યના વેદાંતમતના અનુયાયિઓ
 વેદો, સ્મૃતિઓ અને શાસ્ત્રોને પ્રમાણ ગણી પામ્યાણની પૂજા કરતા હતા.
 આજ સમયમાં ધણાંક પુરાણો પણ રચાયાં. શાકતપંડિતોએ દેવી પુરાણ,
 શંકર મતવાળાઓએ શિવપુરાણ, વૈષ્ણવોએ વિષ્ણુપુરાણ વગેરે પુરાણો
 બનાવ્યાં અને તેના કર્તા વ્યાસ મહારાજને ટોકી બેસાડ્યા. આ સમય આ-
 ર્યાવર્તને માટે ધણો અનુકુલ નહી હતો. તો પણ જે દુરાચરણો વામમાર્ગી-
 ઓના વખતમાં હતા તે ખુલ્લે ખુલ્લાં જોવામાં નહી આવતાં હતાં.
 મહાત્મા બુદ્ધે તેઓનું જોર પૂરતી રીતે તોડી નાખ્યું હતું અને તેઓ
 હવે પોતાના કુટિલ કર્મો ધણી છુપી રીતે કરતા હતા. બુદ્ધ પંથી જૈનીઓએ
 અને અને આર્વાકે જે નાસ્તિકપણું ફેલાવ્યું હતું તે શંકરાચાર્યના પરાક્રમથી
 અર્ધ મુવેલી સ્થિતિમાં પહોંચી ગયું હતું. પણ અવિદ્યા અને લોભી ગુરુ-
 ઓને લીધે મૂર્તિપૂજાની જાળમાં પ્રજા સપડાઇ ગઇ હતી. અને જ્યાંસૂધી
 વેદોનો અભ્યાસ પબ્લીકમાં-જાહેરમાં થાય નહી ત્યાંસૂધી આ વાત દૂર થવી
 કઠણ હતી. તોપણ આટલું તો આપણને કહેવું પડશે કે આ વખતમાં
 વિક્રમાદિત્ય અને ભોજ જેવા મહાન મહારાજાઓ અને કાલીદાસ તથા ભવ-
 ભૂતિ જેવા જગ પ્રસિદ્ધ કવિઓ થયા તે પણ કાંઇ ઓછી વાત નથી. હવે
 પછીનો સમય એવો આવ્યો કે જે થોડી ધણી વિદ્યા હતી તે પણ નાશ
 પામી ગઇ. કુસંપે જન્મે લીધો. ઇર્ષ્યા, દ્વેષ અને એકલપેટાપણાએ ગામ
 ગામમાં દ્રોહ ફેલાવી દીધો. રાજાઓ એક બીજાનો નાશ કરવાને પારકા
 લોકોની મદદ માંગવા લાગ્યા અને આર્યોના કબજામાંથી હવે આ દેશના
 રાજ્યનું જતું રહેવું તેઓનાં કુકર્મો અને નાલાયકીના પરિણામે આવશ્યક

જેવું થઈ પડ્યું. તેઓની પડોસના ધરાન દેશમાં પણ જરાથોસ્તના ફરમાનોનો અનાદર થવા લાગ્યો હતો. ત્યાં પણ મઝદક નામના એક દુષ્ટ વામ-માર્ગ જેવો જ મઝદકી પંથ ફેલાવ્યો હતો. વિવાહ, લગ્ન અને લોહીનો સંબંધ તેણે કાઢી નાંખ્યો અને અધમ પશુઓ જેમ પોતામાં પરસ્પર નર-નારીનો વ્યહાવર રાખે છે તેમ મનુષ્યોને કરવાને કહ્યું અને દેશની અધો-મતિ તથા પરતંત્રતાના બીજને રોપ્યાં. અરબ દેશમાં પણ આવી જ સ્થિતિ હતી ૭૬૦ મૂર્તિઓ કાબામાં મુકેલી હતી. સિરયા, મિશર અને યુનાન વગેરે દેશોમાં ક્રીશ્ચન મતનો પ્રચાર થયો હતો પણ તે એવી બ્રષ્ટ અવ-સ્થામાં હતો કે એક ઇશ્વરને બદલે ત્રણ ઇશ્વરો માનવામાં આવતા હતા. મરીયમની મૂર્તિની પણ પૂજા થતી હતી. અને તે દેશના રહેવાસીઓ પણ મૂર્તિપૂજક હતા. આવા અંધકારમાં મક્કામાં એક એવા મહાન પુરુષનો જન્મ થયો જેણે મૂર્તિપૂજને સખ્ત પ્રટોક લગાડી તોડીદ એટલે ઇશ્વરની એક-તાની ધણી જ જોરથી દુહાધ ફેરવી દીધી. અમે હજરત મહમદ સાહેબનો ઇતિહાસ વાંચકોની સામે મુક્તા નથી પ્રકત તેઓના મૂળ સિદ્ધાંતો શું હતા તેમાંથી થોડાક ટાંકી બતાવવાની રજા લેઈએ છીએ.

લાઇલલાહ ઇલહિલાલા

અર્થ-પરમેશ્વર શિવાય બીજો કોઈ પણ ઇશ્વર નથી.

અલહુમદલીલા હુ રખે ઇલ આલમીન. . ઇત્યાદિ.

અર્થ-સર્વ સ્તુતિને. પાત્ર ઇશ્વર જ માત્ર સૃષ્ટિનો કર્તા છે.

હુસનત વજદલહુમ બીલવ હીયઅહુસન.

અર્થ-ઇશ્વરનું જ્ઞાન આપવાને પહેલાં સારી રીતે સમજાવીને લોકોનું ધ્યાન પોતા તરફ ખેંચો અને પછી સારી રીતે જ્ઞાન આપો.

મૂર્તિપૂજકોએ જ્યારે તેમને ધણી વખત સુધી સંતાપ્યા અને તેઓનો જીવ પણ જોખમમાં આવી પડ્યો ત્યારે જ તેઓએ પોતાના શિષ્યો સહિત હથીયાર ગ્રહણ કરી તેઓ સામે જઈને ત્યાં જઈને એમ પોતાના શત્રુઓનો પરાજય કરી બતાવી આપ્યું. તેઓના દેહત્યાગ પછી થોડા જ સમયમાં તેમના સિદ્ધાંતોના પણ નવી નવી જાતના અર્થો થવા લાગ્યા અને ખલીફાઓના પરસ્પરના વિરોધથી રાફઝી, ખારજી, મોતઝીલા, ઇસ્માલીયા અને એવા જ અનેક નવા નવા પંથો ઉત્પન્ન થયા. આરબોએ થોડા જ સમયમાં ઇરાન, મિશર, સિરયા, અફઘાનીસ્તાન, તાતાર અને બલુચીસ્તાન

જીત્યાં અને ખસીકા વસીદના વખતમાં એક અરબી સૈન્ય મહમદ ખીન કાસમની સરદારી હેઠલ સિધમાં પણ પહોંચી આવ્યું. જુજ સમય પછી ક્ષત્રિઓએ તેઓને પાછા હાંકી દાઢ્યા અને આર્યાવર્ત ખસો વર્ષ સુધી તેઓના હુમલાથી બચી રહ્યો. મહમદ ગીઝનવી ઇ. સ. ૧૦૦૪ થી ૧૦૩૦ સુધીમાં ભરતખંડ ઉપર બાર વખત સ્વારી કરી પુષ્કળ દ્રવ્ય લૂટી ગયો. રાજાઓ એક બીજા સાથે લડી મરતા હતા. બ્રાહ્મણોએ મોટાં મોટાં મંદિરો બનાવી સોના રૂપા અને ઝવેરાતોના ભંડારો એકઠા કરીધા હતા. જે મહમદ ગીઝનવી મારી કુટીને સઘળું ખુંચવી ગયો. બચારા સોમનાથજીના મ્લેચ્છોની ગદાથી ટુકડે ટુકડા થઈ ગયા પણ પૂજારીઓએ બીજા સોમનાથજી નમ્બર દુ બેસાડી દીધા. ભોળા અલણ માણસો તેઓની સામે બેટ મુકી પોતે વેકુંઠ પ્રાપ્ત કરીધો એમ સમજતા હતા. મહમદ ગીઝનવીના કેટલાક વખત પછી શાહ-ખુદિન મહમદ ખીન સામ ધોરીએ હસ્તિનાપુર લીધું. શુરવીર પૃથ્વીરાજ ચો-હાણે દેશના શત્રુઓ સામે પ્રાણોનો ભોગ દીધો અને જયચંદ રાઠોડ કન્નો-જના મહારાજાએ ધોરીની સાથે મળી જઈને કલંકની ટીલી પોતાના માથા-પર હંમેશને માટે લીધી. હવે મુસલમાન બાદશાહો આર્ય મહારાજાઓની જગ્યા લેઈ રાજ્ય કરવા લાગ્યા. હવે તેઓના વખતમાં જે મતમતાંતરોએ આર્યાવર્તની અધમ સ્થિતિને વધારે ખરાબ અવસ્થામાં લાવી મુકી તેઓપર આપણે વિચાર દર્શાવીશું.

કોઈ એક શંકરોપ નામનો માણસ સુપડા વેચી પોતાનું ગુજરાન કરતો હતો તેણે બ્રાહ્મણોની વિરુદ્ધ એક સંપ્રદાય સ્થાપ્યો અને તિલકચક્ર વગેરે શાસ્ત્રોથી ઉલટી વાતો જેમ પોતાના મનમાં આવી તેમ ઠોકી બેસાડી. તેનો ચેલો મુનિવાહન ચાંડાળ વર્ણનો હતો અને તેનો શિષ્ય યાવનાચાર્ય યવન માળાપનો પુત્ર હતો. તેની ગાદીએ રામાનુજ નામનો એક બ્રાહ્મણ આવ્યો. રામાનુજે સંસ્કૃતમાં મ્લોકબદ્ધ ગ્રન્થ અને શારીરકસૂત્ર તથા ઉપનિષદો ઉપર ટીકા શંકરાચાર્યની વિરુદ્ધ લખી. અને તેમાં શંકરાચાર્યની અતિશય નિંદા પણ કરીધી. શંકરાચાર્યનો મત હતો કે જીવ અને બ્રહ્મ એક છે જગત્ પ્રપંચ મિથ્યા માયારૂપ અનિત્ય છે એની વિરુદ્ધ રામાનુજે કહ્યું કે જીવ, બ્રહ્મ અને માયા ત્રણે નિત્ય છે. સર્વથા જીવને ઇશ્વરાધીન પરતન્ત્ર માનવો. કંઠી તિલક, માળા, મૂર્તિપૂજન વગેરે વેદવિરુદ્ધ ખોટી વાતોનો જેટલો રામાનુજે પ્રચાર કરીધો તેટલી હદ સુધી શંકરાચાર્યના મતવાળાઓએ કદી પણ કરીધો નથી. જેમ વામમાર્ગીઓ પંચમકાર દારૂ, મૈથુન, માંસ વગેરેને માને છે તેમજ રામાનુજે પણ પંચમકાર પોતાના મતમાં દાખલ કરીધા.

તાપાઃ પુરં તથા નામ માલામંજસ્તયૈવ ચ
મમી હિ પંચ સંસ્કારાઃ પરમૈકાંતદેતવઃ ॥
અવસતતુર્ન તદામો અશ્નુતે રતિશ્રુતેઃ ॥

રામાનુજપટલપદ્ધતિ ॥

અર્થ—શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મનાં ચિહ્નોને અમિમાં તપાવી હાથના મૂળ ભાગમાં ડહામ દેઇ તે હાથને દુધમાં યુગ્મવીને તે દુધનું ચરણામૃત લેવું ઇત્યાદિ. આ ચિન્હના ડાઘ વગર જીવ પરમેશ્વરને પ્રાપ્ત નથી. થતો કેમકે તે કાચો છે. જેમ રાગના લોકોની છાપ જોઇ પ્રજાવર્ગ જ્ઞાપ્યે છે તેમ શંખ, ચક્ર વગેરેનાં ચિહ્નો જોઇ યમરાજ અને તેના ચાકરો પણ જ્ઞાપ્યે છે.

ખાના બડા દયાળકા તિલક છાપા ચોર માળ;

યમ ડરપે કાળૂ કહે બચ માને ભૂપાળ.

અર્થ—ભગવાનના ચિન્હો, તિલક, છાપા અને માળા ધારણ કરવી એ ઉચિત છે કેમકે યમરાજ—કાળ અને રાગ પણ તેઓથી જ્ઞાપ્યે છે. પોતાના શિષ્યો સારૂ વેદની ગાયત્રીને બદલે રામનુજે નીચેનો મંત્ર ધડી કાઢ્યો. જેનો જપ કરવાથી રામાનુજ વૈકુંઠ પ્રાપ્ત થયેલું સમજવું.

શ્રીમન્નારાયણં શરણં પ્રપદ્યે શ્રીમતે

નારાયણ નમઃ શ્રીમતે રામાનુજાય નમઃ ॥ इत्यादि ॥

રામાનુજ પછી કેટલેક સમયે માધવાચાર્ય નામના એક માણસે એક જુદી જ શાખાસ્થાપી એના અને રામાનુજના મતમાં ઘણો ફેર નથી. માત્ર એટલોજ ફેર છે કે રામનુજ જીવંતમાં એક વખતે દગ્ધ થાય છે ત્યારે માધવપંથી વરસમાં એક વખતે દગ્ધ થાય છે. રામાનુજ કપાળે પીળી રેખા પાડે છે અને માધવ સંપ્રદાયવાળા કાળી પાડે છે તેનું કારણ એમ બતાવે છે કે શ્રીકૃષ્ણનું શરીર સ્થામ હતું તેથી અમે તેના દાસો સ્થામ ચિન્હ રાખીએ છીએ.

માધવાચાર્ય પછી કેટલેક સમયે લક્ષ્મણ બટ્ટ નામનો એક બ્રાહ્મણ પોતાના દેશ તૈલંગથી માળાપથી લડી કાશીમાં ગયો અને ત્યાં કોઇ સંન્યાસી પાસે દીક્ષા લેઇ સંન્યાસી થયો. કેટલાક સમય પછી તેના ગામના કોઇ માણસે તેને કાશીમાં જોયો અને તેના માળાપને ખબર પડી. તેના માત પીતા તેની સ્ત્રીને લેઇ કાશીમાં ગયા અને તેના ગુરુને કહ્યું કે, તમોએ એને સંન્યાસી કેમ કીધો? એ તો પરણેલો છે અને આ એની સ્ત્રી છે. ગુરુએ જવાબ દીધો કે અને એણે કહ્યું હતું કે હું પરણેલો નથી. ગુરુ તેના જુદા

ગાલવાપરથી ઘણો ખીજાઈ ગયો અને તેને કાઢી મેલ્યો. પોતાના માતાપિતા અને સ્ત્રી સાથે તે પાછો પોતાને મામ ગયો પણ જ્યારે નાતવાળાઓને તેના સંન્યાસ લેવાની ખબર પડી ત્યારે તેઓએ તેને નાતખહાર કીધો. તે પોતાની સ્ત્રીને લેઈ પાછો કાશી તરફ ચાલ્યો. રસ્તામાં એક અઘોર વનમાં એક તરતના જન્મેલાં બચ્ચાને પડેલા તેણે જોયો જેને કાંઈ સ્ત્રી અનીતિથી ઉત્પન્ન કરી જણીને છોડી ગઈ હતી. લક્ષ્મણ ભટ્ટે તે છોકરાને લેઈ લીધો, ઉછેર્યો અને તેનું નામ વલ્લભ પાડ્યું. જ્યારે તે મોટો થયો અને કાંઈક વિદ્યા ભણ્યો અને જોયું કે મારું કાંઈ પણ ઠેકાણું નથી ત્યારે તે રામાનુજ સંપ્રદાયમાં જોડાયો પણ જ્યારે તેના જન્મ વિષે તેઓને ખબર પડી ત્યારે તેઓએ તેને પોતાના મઠમાંથી હાંકી કાઢ્યો. દેશની અધમસ્થિતિ અને લોકોની અજ્ઞાનતાનો લાલ લેઈ તેણે પણ એક પોતાનો પંથ સ્થાપ્યો. અને શ્રીકૃષ્ણ ઇશ્વરાવતાર છે અને હું તેનો અવતાર છું જેઓ મારાપર વિશ્વાસ રાખશે તેઓ ગોલોકમાં જશે જ્યાં તેઓ ગોપીઓ થઈ હરમેશાં શ્રીકૃષ્ણ સાથે વિહાર કરશે એવું જાહેર કીધું. મંત્રો પણ પોતાની મરજી પ્રમાણે ઘડી લીધાં અને જ્યાં જ્યાં ઘણીજ અભણ પ્રજા હતી ત્યાં જઈ શિષ્યો કરવા લાગ્યો અને પોતાના દેશાદ્યનું એક વલ્લભ દિગ્વિજયના નામનું પુસ્તક પણ રચી નાંખ્યું.

શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ ક્લીં કૃષ્ણાય ગોપીજનવલ્લભાય સ્વાહા ॥
ગોપાલસહસ્ત્રનામ ॥ શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ । સહસ્ત્રપરિવત્સરમિતકા-
લજાતકૃષ્ણવિયોગજનિતતાપક્લેશાન્તતિરોમાવો હં ભગવતે કૃષ્ણાય
દેહેન્દ્રિયપ્રાણાન્તઃકરણત દારાગારપુત્રાસવિત્તેહપરાત્મનાં સહ સમર્પ-
યામિ દાસોઽહં કૃષ્ણ તવાસ્મિ ॥

આવા કપોળ કલ્પિત મંત્રો બનાવી પોતાના ચેલાઓને જેટલા તેઓ મુર્ખ હતા તેથી વધારે બેવકુફ બનાવી દીધા. વલ્લભાચાર્યના મંત્રોમાં ક્લીં શબ્દ વારંવાર આવે છે તેથી જણાય છે કે તેને નવામમાર્ગીઓની બ્રજતા પ્રિય હતી, જે તેનો આશય વેદાનુકુલ હોત તો ગાયત્રીની શિક્ષા કરવાને બદલે આવા અર્થ વગરના મંત્રોનો ઉપદેશ કેમ કરતે ? કૃષ્ણની પ્રતિમાની પૂજા કરાવી ગુરુના કુટુંબના પુત્રોને ઇશ્વરાવતાર માનવા અને તન, મન તથા ધન ગુરુને અર્પણ કરવાં એ શિષ્યોનું કર્તવ્ય છે એમ દર્શાવવું એ શું લોભ, દંભ અને કપટ નહીં કહેવાય ?

એના જેવો જ એક સહજનંદ નામનો અયોધ્યા પાસેના એક ગ્રામનો રહેવાસી હતો જે બ્રહ્મચારી થઈ ગુજરાત કાઠિયાવાડ, કચ્છ વગેરે દેશોમાં

અમણુ કરતો નીકળી આવ્યો. ત્યાં તેણે બે ચાર શિષ્યો બનાવ્યા અને કપ-
ટથી લોકોનું ધન હસ્તુ કરવા લાગ્યો. દાદાખાચર નામનો એક જાગીરદાર
હતો તેને સહજનંદના શિષ્યોએ કહ્યું કે જો તમે નારાયણનાં દર્શન કરવા
ઇચ્છતા હો તો અમે સહજનંદજીને વિનંતિ કરીએ. તે ખીચારો એક અભણ
અને ભોળો માણસ હતો તેણે હા કહી. સહજનંદે એક ખીજ માણસને
પોતાની પછવાડે કાટડીમાં અંધારામાં ઉભો રાખ્યો અને તેના બે હાથો
સહજનંદની બગળમાંથી કાઢેલા હતા. એવી રીતે ચતુર્ભુજ બની શંખ, ચક્ર,
ગદા ધારણ કરી મોરમુકુટ સહિત દાદાખાચરને દૂરથી દર્શન આપ્યાં અને
તેને શિષ્ય બનાવ્યો. એવી રીતેના પાખંડ કરી પોતાનો મત ગુજરાત
કાઠીયાવાડમાં ફેલાવ્યો. પોતાના શિષ્યોથી દરેક જાતની વેડ સ્વામિનારાય-
ણના ગુરુઓ લે છે. તેઓ પોતાને સત્સંગી અને ખીજઓને કુસંગી કહે
છે, તેઓના ગુરુઓએ લાખો ને કરોડો રૂપયા એકઠા કીધા છે.

એવીજ રીતે કખીર નામના એક વણકરે પોતાનો એક પંથ સ્થાપ્યો.
તેના ચેલાઓ તેનું હલકું કુલ છુપાવવા સારું કહે છે કે કખીર સાહેબ તો
પુલોમાંથી ઉત્પન્ન થયા અને અન્તમાં પણ પુલ થઈ ગયા. બ્રહ્માવિષ્ણુ અને
શિવનો પણ જ્યારે જન્મ નહીં હતો ત્યારે કખીર સાહેબ હતા. વેદોમાં
પણ જે વાતો નથી તે કખીર સાહેબ જાણતા હતા અને સાચો માર્ગ ફક્ત
તેઓએ જ બતાવ્યો છે. ‘સત્ય નામ કખીર’ એ કખીર પંથીઓનો મંત્ર છે.
તેઓ પત્થરની નહીં પણ ખાટલા, ગોદડા, ઉસીકા, પાદુકા, દીવો, વગેરેની
પૂજા કરે છે. આ શું મૂર્તિપૂજા નહીં કહેવાય.

પંચાલ દેશમાં નાનક નામનાં ખત્રી જાતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા એક
મહાપુરુષે જ્યારે હીંદુઓના આવા કપોળકલ્પિત ગપાણ્ડો અને મતમ-
તાંતરો જોયાં તથા મૂર્તિપૂજના અંધકારમાં લોકોને ધ્મિર તથા તડપ્પીયાં
મારતાં દીઠા ત્યારે તેઓને ધણેજ ખેદ ઉત્પન્ન થયો. તેઓએ વિચાર્યું અરે
દેશની અધોગતિ મૂર્તિપૂજને લીધે છે. પોતે સંસ્કૃત વિદ્યા જાણેલા નહીં
હતા અને વેદો તથા શાસ્ત્રોથી અજ્ઞાત હતા તો પણ તેઓના હૃદયમાં
સાક્ષાત્ પ્રકાશ હતો તેથી તેમણે ધ્મિર એક નિરાકાર, સર્વ વ્યાપક, સર્વ
શક્તિમાન અને આનંદરૂપ છે એવો ઉપદેશ શરુ કીધો.

‘ઓં સત્ય નામ કર્તા પુરુષ નિર્ભો નિર્ઐર અકાળમૂર્ત અજ્ઞેનિ સહ
ગુરુ પ્રસાદ જપ આદિ સચ હે જુગાદિ સચ હે બી સચ નાનકહો સી
બી સચ. જપ ૭ પૌડી.

અર્થ-એાં જેનું નામ સત્ય છે તે કર્તા પુરુષ ભય અને વૈર રહિત અકાલ મૂર્તિ કાલ અને યોનિથી વિરક્ત અને પ્રકાશમાન છે. તેનો જન્મ સુરની કૃપાથી કરવો તે પરમાત્મા આદિમાં સત્ય હતો, યુગોમાં સત્ય, વર્તમાનમાં સત્ય અને ભવિષ્યમાં પણ સત્ય છે. નાનકડું પછી તેમના શિષ્યોએ તેઓના મહાત્મ્યમાં ધણાક પુસ્તકો જેવા કે 'મન્દ્રોદય' 'જન્મ શાખી' વગેરે રચ્યાં અને તેમાં નાનકડુંની બ્રહ્મા સાથેની વાતચિત અને બ્રહ્માએ તેમને માન આપ્યું આવી આવી મિથ્યા વાતો લખી અને થોડી ધણી મતમતાંતરોની લીલા પણ ફેલાવી.

હવે મુસલમાનોપર એવો આરોપ મુકવામાં આવે છે કે તેઓ હીંદુઓને ધર્મ સંબંધી દુઃખ દેતા હતા. પણ વાસ્તવિક રીતે જો આપણે તે સમયપર દૃષ્ટિ નાંખીએ તો આપણને માલમ થશે કે તેમાં મુસલમાનો એકલા જ કાંઈ દોષિત નહીં હતા. તે વખત હાલના જેવો મુધરેલો નહીં હતો. ખાસ યુરોપમાં જે જે જુલમો ધર્મના નામે થતાં હતાં તે એવાં હતાં કે આપણે જો તેનો વૃત્તાંત વાંચીએ તો કંપી ઉડીએ. ફ્રાન્સમાં લુગુનોટ્સ એટલે પ્રોટેસ્ટન્ટ લોકો મૂર્તિપૂજા અને પોપોની લીલા તરફ તિરસ્કારથી જોતા હતા. આ કારણને લીધે રોમન કેથોલીકો અથવા પોપના શિષ્યોએ પ્રોટેસ્ટન્ટોની જખરી કતલ કીધી અને પેરીસ શહેરમાં ૫૦,૦૦૦ મૂર્તિ નહીં માનનારાઓને મૂર્તિપૂજકોએ મારી નાંખ્યા, અને પોપે આ એક મોટી પ્રતેહ થઈ એવી ખુશાળીથી ધામધુમ કીધી, ઇંગ્લાંડમાં ખુની મેરીએ સંકડો પ્રોટેસ્ટન્ટોને બાળી નાંખ્યા અને તેના બદલામાં એલીઝાબેથના વખતમાં સંકડો મૂર્તિપૂજકોને દેહદંડની શિક્ષા થઈ. સ્પેનમાં ઇનકિવ્રીશન નામની ન્યાયની કોર્ટ વરસમાં ૧૮૦૦૦ મનુષ્યોને બાળી નાંખવાનો હુકમ કરતી કેમકે તેઓ પોપને ધર્મશુરુ સ્વીકારતા નહીં હતા. આ સંઘર્ષો જુલમ એવા માણસો એક બીજાપર કરતા હતા કે જે સંઘર્ષોએ એક બાયબલને જ ધર્મ પુસ્તક માનતા હતા. મુસલમાનોએ એવી રીતે દશવીંશ હજાર હીંદુઓને ધર્મને માટે મારી નાંખ્યા હોય એવો કોઈ પણ દાખલો મળતો નથી. હા ધણાક ધર્મોંધ બાદશાહો તેઓપર કર અને જજીઓ વગેરે લેઈ જુલમ કરતા હતા તથા તેઓનો કાફિર અને છુતપરસ્ત વગેરે નામોથી તિરસ્કાર કરતા હતા, પણ ધણા શાણા અને સત્યને ગ્રહણ કરનારા સુલતાનો તેઓને માન પણ આપતા હતા અને તેઓના ધર્મ વિષે શોધ ખોળ પણ કરતા હતા, પણ જખરે અનેક મતમતાંતરો માનનારાઓ કોઈ સત્ય નારાયણના ચોપડાઓ તો કોઈ વદ્ધલ દિગ્વિજય, કેઈ કખીરની

લજનાવળી અને કોઇ રામાનુજના લાખ્યને પોતપોતાનાં ધર્મપુસ્તક તરીકે આગલ મુકતા સારે બાદશાહો અને મોલવીઓ ધણા ગુચવણમાં પડી જતા. જેમ કુરાન જેટલા મુસલમાની પંથો છે તે સધળાઓનું ધલહામી એટલે મધરી પુસ્તક છે અને બાયબલ બધા ક્રિસ્તીઓને માન્ય છે તેવું એક પણ પુસ્તક આ હિંદુઓમાં સર્વમાન્ય જેવું હતુંજ નહીં. આ કારણથી બાદશાહો હિંદુઓને બુતપરસ્તો અને મનઘડત ચોપડીઓને માનનારાઓ ગણી તેઓ પર તિરસ્કાર કરતા હતા. આ બાબતમાં ખરેખરા દોષિ તો અમારા પંડિતો અને ગુરુઓ પણ હતા કેમકે તેઓએ પોતાના ગજવા ભરવા સારું વેદાને સંતાડી ખોટા ખોટા પુરાણો અને વાર્તાના પુસ્તકો લખી પ્રજાને અંધકારના ખાડામાં નાંખી દીધી હતી. તેઓના લોભ અને કપટથી જે વિપરીત પરિણામો પ્રજાને ભોગવવાં પડ્યાં તેનો કલંક કેવળ મુસલમાનો પર મુકવો એ વાસ્તવિક રીતે જોતાં અન્યાય છે.

—■■■■■■■■■■—

પ્રકરણ ૪ થું.

—૩૩૩૦૬૬૬—

મુસલમાનોએ લગલગ પાંચસો વર્ષ સુધી બાદશાહી ભોગવી તેઓના વખતના ત્રણ ભાગો કરવા જોઈએ. પહેલો કુતબુદ્દીન એબક શહાબુદ્દીન ઘોરીના ગુલામથી બાબર અને હુમાયુ સુધી ગણવો જોઈએ, આ સમયમાં હિંદુઓ અને મુસલમાનો વચ્ચે સખત લડાઇ અને દુશ્મની ચાલ્યા કરતી હતી. મુસલમાનો પંજાબ અને દીલ્લી જીતી આગળ વધ્યા તથા કન્નોજ અને બંગાળા જીતવામાં કાંઇક કાળ વીતી ગયો. ક્ષત્રિયોના પુત્રો પોતાનાં રાજ્યો છોડી રાજપુતાનાની રણવાળી જમીનમાં વસવા લાગ્યા. તેઓએ પોતાના રાજ્યો આવા વિકટ દેશમાં સ્થાપીને પોતાની સ્વતંત્રતા જાળવી રાખી. બાદશાહો અને આ રજપુત વીરોનો અનેક વખતે સંગ્રામ થતો હતો. રજપુતાણીઓના રૂપની વાર્તાઓ સાંભળી કામાધિન બાદશાહો મોટાં સૈન્યો લેઇ ચઢાઇ કરતા પણ લાખો જનોની ખુવારી થતાં સુધી પણ રજપુતાણીઓ હાથમાં આવતી નહોતી કેમકે જ્યારે બચવાનો કોઇ માર્ગ રહેતો નોહોતો ત્યારે રજપુતનરો તરવારો લઇ મુસલમાની સૈન્યપર ધસી આવતા અને સ્ત્રીઓ ચિતા ખડકી બની મરતી. અલાઉદ્દીન ખીલજી ખુતીએ એવી રીતે ચિતોડનાં રાજા રત્નસિંહની રાણી પદ્મિનીને પોતાના કબજામાં લાવવા સારું ચિતોડને મોટા સૈન્યથી ઘેરો ઘાલ્યો પણ અંતમાં રાજા અને રજપુતો

કેસરીયા કરી માર્યા ગયા અને બાયડીઓ બળી મુક. આવા બનાવો સ્વતંત્ર હિંદુ રાજ્યો અને બાદશાહો વચ્ચે થતા હતા. મુસલમાન બાદશાહોની હિંદુ રૈયત પોતાની છંદગી તેઓના આશ્રયમાં કદી સલાહસંપ અને કદી કદી જીલમમાં મુગ્ધરતી હતી. શીરોઝ તગલખ તો હિંદુઓ સાથે ઘણીજ માયાથી વર્તતો હતો, તેના બે પ્રધાનો તૈલંગદેશના પિતાપુત્ર બ્રાહ્મણ હતા. શેરશાહ સુરે ટોડરમલને પોતાની ચાકરીમાં રાખ્યો હતો. આદીલશાહનો વજીર અને સેનાપતિ હેમુબકાળ નામનો રેવાડીનો વાણીયો હતો. તેણે મોટા મોટા ખાતો અને અકબરના સરદારોનો પરાજય કરીને દાળનું પાણી પણ કેટલું જોર રાખે છે એ બતાવી આપ્યું હતું. તો પણ આ સમયમાં હિંદુઓ રાજ્યકારભારમાં ઘણો થોડોજ ભાગ લેતા હતા અને મુસલમાનોને તેઓ દુશ્મનની નજરથી જોતા હતા મહાન અકબરના ગાદીપર આવ્યા પછી એવો સમય આવ્યો કે હિંદુઓ અને ખાસ કરી રજપુતાણાના રાજ્યો અને કુમારો મુસલમાન બાદશાહો સાથે પોતાનો પ્રાણ આપવા દેશ પણ અચકાતા નહીં. અકબરે જ્યારે રૈયતના બે મોટા વર્ગો વચ્ચેનો અણબનાવ જોયો ત્યારે તેણે વિચાર્યું કે આ કુસંપથી દેશની સ્થિતિ કદી પણ સુધરવાની નથી. તેથી તેણે રજપુત કુટુંબો સાથે લગ્નહેવાર શરૂ કરીધો. રજપુતોએ જે કન્યાઓ આપી તેઓના લગ્નમાં શરત કરીધી કે અમારી પુત્રીઓથી થયેલા શાહજનદાઓનો બીજા શાહજનદા કરતાં તખ્તપર વધારે હક રહેશે એમ બાદશાહે કબજા કરવું. અકબરે આ વાત માન્ય રાખી. લાયક હિંદુઓને મોટા મોટા એાદાઓ આપ્યા. રાજ માનસિંહ અકબરનો મુખ્ય સેનાપતિ અને હકત હજરી એટલે સાત હજાર ઘોડેસ્વારોનો સરદાર હતો. કોઈ પણ મુસલમાન અમીરને આવું મોટું ટાઇટલ મળ્યું નથી. રાજ ટોડરમલ અકબરનો દિવાન એટલે ખજાના અને કર ઉધરાવનારા ખાતાંઓનો વજીર હતો. ખીરબલ, રાયસિંહ, રાયરાયા, ભારમલ વગેરે હિંદુઓ અકબરના મોટા અમલદારો હતા. અકબરે હિંદુઓની લાગણી દુખાય નહીં એટલા માટે ગૌવધ બંધ કરીધો હતો. અને પોતાનો મજાબે ધલાહી નામનો પંથ સ્થાપ્યો જેના સભાસદો હિંદુઓ તેમજ મુસલમાનો હતા. હિંદુઓના કેવા હતભાગ્ય કે આવા ઉદાર વિચારોવાળા મહાન ચક્રવર્તી બાદશાહના વખતમાં કોઈ એવો વિદ્વાન નર જન્મ્યોજ નહી કે જે વેદોના ખરેખરા અર્થો તેને સમજાવતે અને ઉન્નતિનો ખરો માર્ગ તેને બતાવતે. અકબરથી શાહજેહાન સુધીનો વખત ખરેખર સત્ય યુગ જેવો હતો. હિંદુઓ રાજ્યમાં અગ્રગામી હતા. દેશમાં ધન પુષ્કળ હતું. બાદશાહો ધર્મ સંબંધી સંપૂર્ણ લીબર્ટી અને ઉદારતાથી વર્તતા હતા. તે

વખતપર જો આપણે નજર કરીએ તો યુરોપના કોઇ પણ દેશની તે સમ-
 ચની સ્થિતિ હિંદુસ્તાનથી શ્રેષ્ઠ તો શું પણ તુલ્ય પણ નહીં હતી. જ્યારે હુઝ
 યૌદ્ધો ક્રાન્સનો મહાન્ રાજા પોતાની પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રજાને અનેક પ્રકારના દુઃખો
 દેતો હતો અને જર્મનીનો લીયોપોલ્ડ હંગેરીઓને પીસી નાંખતો હતો,
 ત્યારે હિંદમાં મુસલમાન આદશાહો હિંદુઓને ધર્મસંબંધી કોઇ પણ રીતે
 સતાવતા નહોતા. પણ તે પછી એક એવો ઝનુની અને ધર્મીય રાજકર્તા
 થયો કે જેણે આ સઘળા ધર્મરાજ્યની વ્યવસ્થાને ઉધી વાળી દીધી. અને
 પોતાના કુટુંબની આદશાહીનો સત્યાનાશ કીધો. ઔરંગઝેબને ધણાક ખોટા
 ધર્માભિમાની મોલવીઓ અને લેખકો એક ખરા ઇસલામી આદશાહ તરીકે
 માન આપે છે અને કહે છે કે અકબર કાફર થઇ ગયો હતો. અને જે જે
 ખરાબીઓ તેના સમયમાં દાખલ થઇ હતી તેઓને ઔરંગઝેબે દૂર કીધી.
 અમે તેઓને એટલુંજ પુછીએ છીએ કે તેણે કેવા માર્ગથી આદશાહી મેળવી
 હતી કે તેના કહેવાની અસર લોકોમાં કાંઇ થાય. ઝિમ્મી અથવા અન્ય ધર્મ-
 વાળાઓને જે જે હકો હજરત ઉમર તથા અબ્બાસી ખલીફાના વખતમાં
 આપવામાં આવ્યા હતા તેથી શું ઇસલામી શેનશાહતને નુકસાન થયું હતું.
 શા કારણને લીધે સ્પેનમાં આરબ લોકોનું રાજ્ય ધર્મરાજ્ય ગણાતું હતું. તે
 તેઓ ખતાવી શકશે. શું પેગંબરે પોતે ખીજા ધર્મવાળાઓની સાથે સબ્ધ-
 તાથી વર્તવાનું ફરમાવ્યું નથી ? ક્યાં ઇસલામી ધોરણથી ઔરંગઝેબના મક્કે
 હજ કરવા જવાના ટાંગથી મુરાદને ઠગવું, વૃદ્ધપિતાને સંતાપવું તથા કેદ
 કરવું, દારાને ખોટો આરોપ મુકી કતલ કરવું, તેના પુત્રોને કાંજ પીવરાવી
 મારી નાંખવા વગેરે રાક્ષસી કુકર્મોનો બચાવ કરી શકાય એમ છે. જશવં-
 તસિંહના મરણ પછી કાબુલમાંથી તેની રાણી અને પુત્રને દિલ્લી ખોલાવી
 કેદ કરવાનું તરકટ, અબુલ હસન તાનાશાહ ગોલકોંડાના શાહને રાજ છીનવી
 મારી નાંખવું, જજીયો પાછો હુધરાવવો, જે હિંદુઓ આદશાહ પાસે જજીયા
 વિષે પ્ર્યાદ કરવાને ગયા તેઓને હાથીને પગે કચરાવી નાંખવા, ગૌવધ કર-
 વાનો હુકમ આપવો, રાણા રાજસિંહ પાસેથી પણ જજીયો માંગવો અને
 તેનાપર સૈન્ય મોકલવું. આ સઘળા અન્યાયો એવા હતા કે કોઇ પણ વિચા-
 રવંત રાજ્યકર્તા એમ કરવાને કદી પણ હીમ્મત કરે નહીં. પણ ઔરંગઝેબને
 તેના દુષ્ટ કર્મોએ આધિજો બનાવી દીધો હતો અને ઇશ્વરે તેના રાજ્યના
 વૃક્ષનું મૂળ મરાઠાઓના હાથેથી કપાવી નાંખ્યું. ઔરંગઝેબ પછી મુગલ
 રાજ્ય ધણુંજ નબળું થઇ ગયું અને મરાઠાઓએ ચારે તરફથી તેને ખોખરું
 કરી દીધું. • સુબાઓ દેશો પચાવી બેઠા. નીઝામુલમુલકે દક્ષિણમાં પોતાનો

વાવટો ઉડાડ્યો. સાદતઅલીખાન અવધનો નવાબ બની બેઠો. અલીવરધીખાન
 બંગાલનો હાકિમ થઈ ગયો. જોધપુર, જયપુર અને રાજપુતાનાના રાજ્યો
 સ્વતંત્ર થઈ ગયાં. નાદીરશાહે દિલ્હીમાં જે દ્રવ્ય હતું તે લુટી લીધું. અહમદ-
 શાહ અબદાલીએ પંચાબ પચાવી પાડ્યું હતું અને છેક દિલ્હી પાસે સૂરજ-
 મલ જાટ બાદશાહની દાદીમાં ધુળ નાંખતો હતો. હવે વખત એવો આવ્યો
 હતો કે મુગલો રાજ્ય કરવાને લાયક રહ્યા નહોતા અને એવા નરતી જરૂર
 હતી કે જે ધર્મ અને નીતિથી આ દુખી દેશને પાછો સુખી કરી શકે.
 મહાન શિવાજીએ મરાઠાઓમાં મુગલો સામે સખ્ત તિરસ્કાર ઉત્પન્ન કર્યો હતો
 અને પોતાના દેશ પ્રત્યે પ્રીતિનો પવન ફુંક્યો હતો. તેની પછીના રાજ્યો
 અને પેશવાઓ જે હિંદુઓમાં ઐક્યતાની લાગણી ઉત્પન્ન કરવાને શક્તિમાન
 થતે તો આજ હિંદુઓનું અવશ્ય રાજ્ય હોતે. પણ ખચિત ખેદની વાત
 આ હતી કે બ્રાહ્મણ પેશવાઓ પોતાથી અન્ય દેશવાળાઓને ધિક્કારતા હતા
 અને અન્ય પ્રાન્તોના હિંદુઓને રાંગડા એટલે પરદેશી કહી બોલાવતા. જ્યારે
 પણ મરાઠાઓ સૈન્ય મોકલતા ત્યારે તે સૈન્ય જે જે દેશોમાંથી પસાર થતું
 ત્યાં ત્યાં સઘળાઓને લુંટી લેતું. આ કારણથી પણ ખીજા હિંદુઓ તેઓના
 શત્રુ થઈ ગયા હતા. મરાઠાઓ લડવામાં કુશળ હતા પણ રાજ્યકારભારમાં
 તેઓ ખીલકુલ દરકાર રાખતા નહીં અને આ કારણને લીધે તેઓના વખ-
 તમાં પીઠારાઓ અને એવા જ દુષ્ટો અસંખ્ય ઉત્પન્ન થયા હતા અને
 સઘળા દેશમાં મોટો હાહાકાર થઈ રહ્યો હતો. યુરોપની પ્રજાઓ કેટલાક
 સમયથી હિંદુસ્તાનમાં આવવાને પ્રયાસ કરતી હતી, પોર્ટુગલના રાજા જોને
 વારકોડીગામા નામના એક અનુભવી દરીઆઈ અમલદારને ત્રણ વહાણોની
 સાથે હિંદુસ્તાનનો રસ્તો શોધવા મોકલ્યો. સન ૧૪૮૯ માં તે કાલીકટના
 બંદરપર આવી લાગ્યો અને હવે પોર્ટુગીઝ લોકોએ આરબોના હાથમાંથી
 વેપાર ખુંચવી લીધો. ગોવા બંદરને તેઓએ પોતાની રાજધાની કીધી. અને
 કેટલાક સમય સુધી તેઓ હિંદી મહાસાગરમાં મુખ્ય નૌકાબળ ધરાવનારા
 ગણાતા હતા. તેઓની પછી ડચ, ફ્રેંચ અને અંગ્રેજોએ પણ ઇસ્ટઇન્ડિયા
 કંપનીઓ સ્થાપી અને કરણાટક દેશમાં પોતાની પેઢીઓ કાયમ કીધી. ફ્રેંચો
 અને અંગ્રેજોના પરસ્પરના વિરોધથી અને બંગાલના સુબેદાર સીરાજુદ્દાલાની
 દુશ્મનીથી (સન ૧૭૪૮-૧૭૫૭) અંગ્રેજોને આ દેશમાં રાજ્ય મળ્યું. સામ,
 દામ, ભેદ અને દડનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો તે અંગ્રેજો જેવી રીતે જાણે
 છે તેવી રીતે કવચિતજ ખીજા પ્રજા જાણતી હશે. સ્વીલંપટ નવાબો અને વિપચી
 રાજ્યોને પોતાની તરફ કરી તેઓએ પોતાના દુશ્મનોનો એક પછી એક કચ-

ડખાણ કાઢી નાંખ્યો. દરેક સમજી માણસ તેઓની ફતેહથી હિંદુસ્તાનને જે ફાયદો થયો છે, તેને માટે ઇશ્વરનો આભારી છે. ટીપુ અને ચીતુ જેવા નિર્દય ધર્મીઓ અથવા બાજીરાવ ખીજા જેવા કપટી રાજાઓ ને આ દેશમાં સર્વ સત્તાધિકારી હતો તો ધણું જ વિપરીત પરિણામો આપણને ખમવાં પડતે. જ્યારે અંગ્રેજોએ પીઠારાઓ અને ઠગોનો નાશ કરીને ભરતખંડમાં શાંતિ ફેલાવી ત્યારે તેઓનું લક્ષ આ દેશના લોકોને કેળવણી આપવા તરફ દોડ્યું. તેઓએ પહેલાં તો પૂર્વની જ વિદ્યાઓની શાળાઓ સ્થાપી. આપણા પંડિતો અને મોલવીઓ જેવા સાંકડા વિચારો ધરાવે છે તેઓથી પ્રજા વર્ગને એવી તે શું સંગીન કેળવણી મળતે કે જેથી આ દેશના લોકોને પોતાના અર્થ, ધર્મ, કામ અને મોક્ષનો રસ્તો માલમ પડતે. આજ કારણે લીધે લોર્ડ વિલયમ બેન્ટીકે (સન ૧૮૨૭-૧૮૩૫) પાશ્ચાત્ય વિદ્યાના અભ્યાસ સારુ સ્કુલો અને કોલેજો સ્થાપી અને લોકોને પોતાનું ખરું ખોટું શું છે તે જોવાની તક આપી. આ સમયમાં બંગાલમાં એક મહાન નર થયો જેણે 'કટલીક હાનિકારક રીતોને દૂર કરવાની કોશેશ કીધી. તે પોતે બ્રાહ્મણ હતો તે છતાં તેણે અન્ય વર્ણોના લાભ સારુ જે પોતાના વર્ગનું મિથ્યાભિમાન તોડવાના પ્રયત્નો કીધા તે સારુ તેને ધન્યવાદ ઘટે છે.' આ મહા મુરુખનું નામ રાજા રામમોહનરાય હતું. મહાત્મા રામમોહનરાયનો જન્મ એક એવા સમયમાં થયો હતો જે આપણા દેશનો અધમમાં અધમ વખત હતો. આર્યા-વર્તની અધોગતિ છેક અંત લગી ગઈ હતી. જે દેશનાં વખાણુ મેગાસ્થનીસે કીધાં હતાં. અને જેની શોભાથી પ્રાચીન અને હુઆનસાંગ છક થઇ ગયા હતા, તે દેશની હાલત હૃદય પીગલાવનારી થઇ પડી હતી. રાજદ્વારી નજરથી જોતાં તો આ દેશને માટે એવું કહેવું બસ છે કે, તે વખત જેવી ખરાબ સ્થિતિ પહેલાં કદી પણ થઇ નહોતી. વાયવ્ય કોણથી ચહાઇ કરનારાઓ સાતસો વર્ષ સુધી ખૂટપટી રાજ્ય કરી હવે પોતે જ મોજશોખમાં પડી દુર્દેશમાં આવી ગયા હતા. મહાન મોગલ બાદશાહીના જેની સામે રોમનું તેજ આંખું પડી ગયું હતું કટકે કટકા થઇ ગયા હતા. ધણીક પરદેશી પ્રજાઓ આર્યાવર્તના મેદાનમાં ઉતરી પોતાનું પરાક્રમ અજમાવતી હતી. બંગાલમાં અંગ્રેજોનું રાજ્ય સંપૂર્ણ રીતે થઇ ગયું હતું. પણ બાકીના પ્રાંતોમાં મરાઠાઓ હુટમાર મચાવતા હતા અને પીઠારાઓ તથા પ્રાંસીગરોએ પ્રજાપર જીલમ કરી આ સ્વર્ગતુલ્યદેશને નરક બનાવી દીધો હતો. બંગાલમાં જો કે અંગ્રેજોનું રાજ્ય થઇ ગયું હતું તોપણ તેઓએ ઉન્નતિને માટે કાંઈપણ જાતનાં પગલાં લીધાં નહોતાં. પોર્લીસ કોર્ટોમાં કાઝીઓ ઇન્સાફ કરતા હતા

તથા સિવિલ અદાલતોમાં ગડબડ ગોટાળો ચાલતો હતો અને રાજદ્વારી સ્થિતિ તેઓને ખરાબ રીતિઓ અને કુચાલો બંધ કરવા સલાહ આપતી નહોતી. સોસાયલ એટલે ખાનગી હાલત પૂર્ણ અધિકારમાં હતી. શાંતિના સખ્ત બંધને પરસ્પર પ્રીતિનો નાશ કીધો હતો. પ્રાચીન ચાર વર્ણુ વ્યવસ્થાને ઠેકાણે ચાર હજાર નાતો થઈ ગઈ હતી. એક ખીજમાં લઘુવ્યવહાર તો અશક્ય હતો. પણ અત્યાચાર એટલી હદ સુધી પહોંચી ગયો હતો કે એકનું બનાવેલું ભોજન ખીજે ખાય તો નાતબદ્ધાર મુકવામાં આવતો. બ્રાહ્મણની રસોઇ બ્રાહ્મણ ખાવાને ના પાડતો હતો. બ્રાહ્મણો શિવાય ખીજ વર્ણુના લોકોએ પ્રાચીન વિદ્યાનો અભ્યાસ સદંતર ત્યજ દીધો હતો. તેઓના વડવાઓએ જે કાંઈ એકત્ર કીધું હતું તે તેમણે દારી દીધું હતું અને બ્રાહ્મણો પણ પુસણો વગેરે મિથ્યા પુસ્તકોને વધારે માનતા હતા. સ્ત્રીઓ સાથે ધણી જ શરમ ભરેલી વર્તણૂક ચલાવવામાં આવતી હતી. મૈત્રેયી અને ગાર્ગી જ્યારે થઈ હતી તે વખતે સ્ત્રીઓને વિદ્યાભ્યાસ, ધર્મ અને ખાનગી કામોમાં પુરેપુરો હક હતો. તે એટલે સુધી કે વિદ્વાનોની સભામાં તેઓ ભાગણો આપી શકતી હતી. તેઓની પુંજનો ઉદ્યોગ કરવાનો તેઓને અધિકાર હતો. લઘુ પોતે જ પ્રસંદ કીધેલા પુરુષ સાથે કરતી હતી. વિધવાને ખીજે ધણી કરવાની રજા હતી. પણ રાજા રામમોહનરાયના વખતમાં છોકરીઓને જન્મતી વખતે જ મારી નાંખવામાં આવતી, તેઓને ભણાવવામાં આવતી હતી નહી. ઘરની અંદરની જમીન જ તેઓને માટે જગત હતું. લઘુ એવી ઉમ્મરમાં કરવામાં આવતાં કે તે વિષે તેઓને ભાનું પણ નહોતું. બહુ સ્ત્રીઓ કરવાની કુચાલ ધણી જ હતી. એક એક માણસ સાઠ સાઠ અને સીતેર સીતેર સ્ત્રીઓનો ધણી થતો હતો. પણ સ્ત્રીને એક પતિ મરી જવા પછી પણ ખીજે પતિ કરવાની સખ્ત મનાઈ હતી. તેને તે પતિના મરણ પછી આખી ઉમ્મર વિધવા થઈ શોકમાં રહેવું અથવા સતી થઈ સ્વામીના મૃત શરીર સાથે બળી મરવું પડતું હતું. વિધવાઓ સાથે ધણી જ તિરસ્કારથી લોકો વાતચિત કરતા અને વ્યવહાર રાખતા. આવી જાતની શોકજનક અવસ્થા તે પ્રજાની થાય છે જે નિરાકાર અને સર્વવ્યાપક ઇશ્વરની પ્રાર્થના છોડી દેઈ મૂર્તિપૂજના અધિકારમાં પડે છે. આર્યો એક સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વરને માનતા હતા અને તેઓનું રાજ્ય ચક્રવર્તી હતું. પણ તેઓના વંશજોએ પોતાના વડવાઓના ઉત્તમ જ્ઞાનવાળા વેદો અને ઉપનિષદોને છોડી જ્યારે જ્યારે પૌરાણિક પૂજાઓ શરૂ કીધી ત્યારે તેઓને પણ એવું દુઃખ ખમવું પડ્યું. એક પરમેશ્વરને ઠેકાણે ૩૩ કરોડ દેવતાઓ અને લાખો જગત

ગુરુઓ, ઇશ્વરાવતારો અને સાધુઓને પૂજવા લાગ્યા. મૂર્તિઓ અને મંદિરો જેઓનું વેદો અને ઉપનિષદોના સમયમાં નામ પણ નહીં હતું તે હવે આખા દેશમાં ફેલાઈ ગયાં હતાં. હજારો સંપ્રદાયો અને મતમતાંતરોએ દેશમાં અંધેર મચાવી રાખ્યું હતું. આવા સમયમાં સને ૧૭૭૪ માં રાજા રામ-મોહનરાયનો જન્મ રામકાંતરાય બેનરજીને ત્યાં થયો. તેઓનો જન્મ પ્રગ્નને માટે અંધકારમાંથી કાઢનાર આકાશવાણી જેવો હતો. તેઓનું આખું જીવન એક ઇશ્વરી જવાળા હતી. જે જોઈ અંધારામાં રસ્તો ખોઈ પડેલાઓ પાછો ખરો માર્ગ લે. તે સમયના લોકોએ તેઓની કાંઈ પણ કદર કીધી નહીં. તેઓ અન્ય દેશમાં મરણ પામ્યા પણ હિંદની એક પણ આંખે તેઓને માટે રુદન કીધું નહીં. પરદેશીઓએ તેઓનો શોક પાળ્યો. પણ આ સમયના લોકો તેઓને હિંદના પહેલા સુધારકનું માન આપવાને અચકાશે નહીં. તેઓ મૂર્તિપૂજનની કેટલા વિરુદ્ધ અને વેદો તથા ઉપનિષદોને કેવી ચુસ્ત રીતે માનતા હતા તે તેઓના નીચે ટાંકલા શબ્દોપરથી જણાઈ આવશે.

‘બ્રહ્મ એક સર્વવ્યાપક શક્તિ છે. જેના જન્મ, નાશ, ઉત્પત્તિ અને અધોગતિ થતાં નથી. તે સંપૂર્ણ જ્ઞાનવાન અને નિરાકાર છે. તેની શક્તિઓ અને ગુણો અસંખ્ય છે અને તેથી જ તેને ધણાં નામોથી બોલાવવામાં આવે છે. બ્રહ્મ જ જગતનું નિમિત્ત અને ઉપાદાન કારણ છે. તેણે જ સૃષ્ટિને ઉત્પન્ન કરેલી અને તે જ પાલન કરે છે. જે વસ્તુ મૂર્તિમાન હોય તે નાશ પામનારી હોય છે અને બ્રહ્મ અવિનાશી છે તેથી બ્રહ્મની મૂર્તિ નથી એમ સિદ્ધ થાય છે. વેદમાં એકની જ ઉપાસના છે. બ્રહ્મની ઉપાસના કરનારો સર્વમાં શ્રેષ્ઠ છે. વેદોના પઠન પાઠન અને શ્રવણથી બ્રહ્મની ઉપાસના થાય છે. જેમ સન્યાસીને બ્રહ્મની ઉપાસનાનો અધિકાર છે તેમ જ ગ્રહસ્થને પણ છે. બ્રહ્મ ઉપાસક વર્ણ, આશ્રમ અને લોક રીતીને માન આપે તો સારું છે અને નહીં માને તો કાંઈપણ હાનિ નથી. બ્રહ્મજ્ઞાન થવાથી જીવ જન્મ અને મરણના બંધનથી છુટી જાય છે એટલે મોક્ષ પામે છે.”

રાજા રામમોહનરાયને જે જે કપટો વેઠવાં પડ્યાં અને જે દૃઢતાથી તેઓએ સતીનો કુચ્છ બંધ પાડ્યો, વેદાભ્યાસ અને પાશ્ચાત્ય કેળવણીનો પ્રચાર કર્યો અને પાર્લામેન્ટમાં હિંદુસ્તાનના રાજ્ય વહેવાર સારું લડત કીધી તે શું તેઓના નામને અમર કરવાને ઓછી છે ? તેઓનો આશય પ્રગ્નમાં વેદોનું જ્ઞાન ફેલાવવાનો હતો અને એજ કારણથી તેઓએ બ્રહ્મોસમાજ સ્થાપી હતી. તેઓનાં (૧૮૩૩ માં) મરણ પછી બ્રહ્મોસમાજમાં વેદના

અન્યાસીઓની ખામીને લીધે સર્વ ધર્મોના પ્રમાણો દાખલ કરવાનો અને પ્રાર્થનાઓમાં મુસા, હસા વગેરે પેગમ્બરોનાં નામો લેવાનો વિચિત્ર નવો રીવાજ પડી ગયો. આથી પ્રજા વર્ષમાં તે સમાજ ધર્મ વિરુદ્ધ ગણાવા લાગી. અન્ય મતમતાંતરોના ગ્રન્થોના સિદ્ધાંતો બતાવવામાં આવતા પણ વેદો અને ઉપનિષદોને પાછા ખુણામાં દાખી દેવામાં આવ્યા. આથી તેઓ તરફ અસચિ ફેલાઈ ગઈ અને સંપ્રદાયો તથા પાખંડીઓને પાછો દેશમાં અંધકાર ફેલાવવાની તક મળી. પણ આર્યાવર્તના ખરેખરા મહોટા ભાગ્ય કે એ સમયમાં એક મહાન પુરુષ અમોને જડ જેવી મુર્ખતામાંથી ચૈતન્ય વેદરૂપી આત્માદ્વારા સજીવન કરવાને ઉત્તમ થયો જેનું નામ દયાનંદ સરસ્વતિ હતું, તેઓની બાલ અવસ્થાનું જીવન ચરિત્ર અમે તેઓના જ શબ્દોમાં નીચે આપીએ છીએ.

“ધણાક લોકો મને પુછે છે કે તમે બ્રાહ્મણ છો એમ અમોને કેવી રીતે ખાતરી થાય. હા તમે પોતાના ઇષ્ટ મિત્રો અથવા નાતીલાઓથી પત્ર વ્યવહાર કરી અમોને બતાવો તો આ સંશય દૂર થાય. આની વિરુદ્ધમાં ધણાંક કારણો છે. પ્રથમ તો હું જગતના મોહનો ત્યાગ કરી સંન્યાસી થયો. હવે જે મારા સંબંધીઓને મારા વિષે ખબર પડે તો તે પાછા મારી શોધ કરે અને મને મળે. પછી તેઓના મોહથી મને તેઓની સ્થિતિ વિષે લાગણી ઉત્તમ થાય અને જે બંધનોથી હું મુક્ત થયો છું તેમાં જ પાછો ફરસાઉં. બીજું તેઓની માયાથી જે દેશને સુધારવાનું કામ મેં મારે માથે લીધું છે તેમાં વિદ્ય પડે અને જે કાર્યને માટે મારા પ્રાણને પણ અર્પણ કરવાનું મેં માફ કર્તવ્ય સમજ્યું છે તે અધુરી અવસ્થામાં જ પડ્યું રહે. તો પણ હું મારી જાતિ વિષે અહીંયા થોડુંક બોલું છું જે જ્ઞાતિઓના નિશ્ચય માટે પુરતું થશે. મારો જન્મ સંવત ૧૮૮૧ માં મેરખી સંસ્થાનમાં સામવેદી ઔદીચ બ્રાહ્મણને ત્યાં થયો હતો. પાંચ વર્ષની ઉમ્મરમાં મને બાલબોધ શીખાડવાનું શરૂ થયું અને મારા વડાઓ મોટા સ્તોત્રો, મંત્રો અને તેઓની ટીકાઓ એટલે ભાળ્યો મને ગોખાડતા હતા. સંવત ૧૮૮૮ માં જ્યારે હું આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે મને યજ્ઞોપવીત દેવામાં આવ્યું અને ગાયત્રી તથા સંધ્યા કરવાનો વિધિ મને શીખાડવામાં આવ્યો. પછી મેં રુદ્રી અને યજુર્વેદની સંહિતાનો આરંભ કર્યો, એજ વર્ષમાં મારી બેનનો જન્મ થયો. મારા કુલના લોકો શિવના ભક્ત હતા અને મને પણ મારા પિતા પાર્થિવપૂજન અર્થાત્ માટીનું લિંગ બનાવી તેની પૂજા કરવાને કહેતા હતા. સંવત ૧૮૯૦ માં જ્યારે હું દસ વર્ષનો થયો ત્યારે હું પણ પાર્થિવપૂજન કરતો હતો. હવે મારા પિતાએ મને શિવશૂત્રીનું વ્રત,

કરવાને જાગરણ કરવાને અને કથા સાંભળવાને કહ્યું. મારા માતા કહેતા કે હું હમણા કામળ વયનો છું અને વ્રત કરવા લાયક નથી. મારા પિતા મને મંદિરમાં લેઈ જતા અને કહેતા કે શિવની ઉપાસના સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. આવી રીતના ગુચ્છવણમાં મારી ઉમ્મર ચૌદ વર્ષની થઈ. સં. ૧૮૬૪ માં મેં યજુર્વેદની સંહિતા કંઠે કીધી અને શબ્દરૂપાવળી જેવા વ્યાકરણનાં નાના ગ્રન્થોનાં પણ અભ્યાસ કીધો. મારા પિતાનો ધંધો નાણા ઉધરાવવાનો હતો, અમારા કુટુંબની આજીવિકા ભિક્ષાથી ચાલતી નહોતી. વંશપરંપરાથી વહીવટદારનું કામ પણ અમારા કુટુંબમાંજ ચાલ્યું આવતું હતું અને સરકારી કર ઉધરાવવાના કાર્ય સારૂ કેટલાક સીપાઈઓ પણ મારા પિતાની ચાકરીમાં હતા. મારા પિતાએ મને શિવરાત્રીનો અપવાસ કરવા કહ્યું અને કથા પણ સંભળાવી. તે કથા મને તે વખતે ઘણીજ પ્રિય લાગી અને અપવાસ કરવાનો નિશ્ચય કીધો. જ્યારે ચતુર્દશીની સાંજ થઈ ત્યારે મને પૂજનો વિધી શીખાડવા મંદિરમાં લેઈ જવામાં આવ્યો. પહેલી અને બીજી પૂજાઓ સમાપ્ત થઈ. રાત્રિનો અર્ધો કાળ વીતી ગયો. લોકો ઉઘને લીધે પોતપોતાની જગ્યાપર ઝોકા ખાવા લાગ્યા. પણ હું વ્રત નિષ્ફળ નહીં થાય તે માટે જાગતા હતો. મારા શિવાય બધા માણસો ભર ઉઘમાં પડેલા હતા. તે વખતે દરમાંથી એક ઉંદર નીકળ્યો અને મહાદેવની પિંડીની ચારે બાજુએ ફરવા લાગ્યો. તંથા ચોખ્ખા વગેરે જે પડેલા હતા તે ખાવા લાગ્યો. આ જોઈ મને ઘણી જાતના વિચારો થવા લાગ્યા. હું મારા મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે આ શું ? જે મહાદેવની કથા મેં સાંભળી છે તેમાં તેને તો એક દેવતા જેવા, હાથમાં ત્રિશૂળ ગ્રહણ કીધેલા, બળદપર બેઠેલા કૈલાસના ઘણી અને અસુરોને મારનારા વર્ણવેલા છે. પણ આ કાણ છે, જે એક નાના ઉંદરને પણ નસાડી શકતા નથી. આવા સંદેહો મારા મનમાં થવા લાગ્યા. મેં મારા પિતાને જગાડીને બધી વાત તેઓને કહી. તેઓ પહેલાં તો ઘણા ક્રોધાયમાન થયા. પણ પછી મને સમજાવવા લાગ્યા કે આ તો ફક્ત તેમની ભૂતિ છે. કેમકે કલિયુગમાં શિવ સાક્ષાત્ દર્શાન આપતા નથી તેથી તેમની પત્થરની ભૂતિ બનાવી પૂજાએ છીએ અને આમ કરવાથી મહાદેવ પ્રસન્ન થાય છે. તેમના આમ કહેવાથી મને કંઈ પણ સંતોષ થયો નહીં પણ ઉલટું મને લાગ્યું કે આમાં તો કેપોલકલ્પિત ઘોટાળો છે. થોડા સમય પછી હું પિતાની રજા લેઈ ઘરે આવ્યો અને માતા પાસે ખાવાને માંગ્યું. મારી માતાએ મને કહ્યું કે હું પહેલાં જ કહેતી હતી કે તારાથી અપવાસ થઈ શકશે નહીં. પછી મને થોડીક મીઠઈ આપી. તેજ દિવસથી મારા મનમાં ભૂતિપૂજા વિષે શંકા

ઉત્પન્ન થઇ. અને આર્યોના ધર્મપુસ્તકોમાં આવી મિથ્યા વાતો છે કે સત્ય નિરાકાર સર્વવ્યાપક સર્વશક્તિમાન ઇશ્વરની ભક્તિ છે તેનો નિશ્ચય કરવાનો વિચાર થયો.”

આ સ્વામી દયાનંદનાં વચનો છે. આ પુસ્તક કાંઇ એ વીર પુરુષનું વિસ્તારપૂર્વક જીવન વૃત્તાંત નથી પણ તેમણે શું કીધું તે કાર્યોપર એક નજર નાંખી છે. ઇસ્વીશ વિદ્યાના પ્રતાપથી હિંદુસ્તાનમાં એક મોટી ઉથલપાથલ થવા લાગી. જુના વિચારના લોકો તો મૂર્તિપૂજા અને પુરાણોના ગપોડાઓ ધર્મ છે એમ ચુસ્ત માની બેઠા હતા. પણ સ્કુલ અને કોલેજોનાં પસાર થયેલા નવીન કેળવણીની ઝલકથી પ્રકાશ પામેલા વિદ્યાર્થીઓ મોટા ગુંચવાડામાં આવી પડ્યા. એક તરફ સાયન્સ તેઓને સિદ્ધ કરી આપતું કે પૃથ્વી ગોળ છે અને સૂર્યની આસપાસ ફરે છે ત્યારે બીજી બાજુએ ધાર્મિક પુસ્તકો કહેતા હતાં કે પૃથ્વીને હિરણ્યાક્ષ સાદડીની પેઠે વીંટાળીને સુધી રહ્યો અને ઇશ્વરે વરાહનો અવતાર લેઇ તેની સાથે હજારો વર્ષ સુધી યુદ્ધ કરી મારીને પાછી પૃથ્વીને પાથરી દીધી. ખરેખર પુરાણ રચનારા પણ મોટા મસ્કરા હતા. લિંગ અને ભગની સ્તુતિ કરી ઇશ્વરને કાચબો માછલો અને ઠાંગુજી ઠોકી બેસાડ્યો તથા એક અતિ નીચ પ્રાણીનું શરીર ધારણ કરી હિરણ્યાક્ષને મારવા કુદી પડ્યો એમ પણ લખી નાંખ્યું. કાંઇ સમજ પડતી નથી કે હિરણ્યાક્ષને મારવા સાંઝે કુક્કરજાનનું ઇશ્વરે કેમ પસંદ કીધું? જો એમ કહીએ કે કુક્કરનાં દાંતો ચીરનારા હોય છે અને તેથી રાક્ષસનું ફાડી નાખવું સહેલ હતું તેને માટે આવો અવતાર લેવો પડ્યો, તો શું ઇશ્વર મનુષ્યરૂપ લેઇ કાંઇ એવાજ ફાડી નાંખનારા અસ્ત્રથી એને મારી નહી શકતો હતો? પણ ખરી વાત તો એ છે કે વામમર્ગીઓ ધણાંજ નીચ વિચારના હતા, જ્યારે નિર્લિંગ થઇ લિંગ વગેરેની પૂજા કરતા હતા અને માંસમદિરાને મુક્તિના સાધન સમજતા હતા ત્યારે ઇશ્વરને પણ પોતાના જેવો નીચ અને ઉચ્છિષ્ટ ખાનારો બતાવવામાં તેઓને શું હરકત હતી? જ્યાં જેવા વિચારના મનુષ્યો હોય છે ત્યાં ઇશ્વરને પણ તેવાજ વિચારોનો આધઘાતા માનવામાં આવે છે. ડગો અને ફ્રાંસીસરો મનુષ્યોની હત્યા કરતા હતા તેથી પોતાની દેવીને પણ તેઓએ હત્યા કરનારી તથા લોહીથી ખરડાયેલી માનેલી હતી. વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના લોકો પોતે ધણા કામાધીન હોય છે અને આજ કારણસર તેઓ શ્રીકૃષ્ણને પણ સાળ સાળ હજાર સ્ત્રીઓથી ફીડા કરનારા બતાવે છે. વિદ્યા બતાવતી કે ઇશ્વર સર્વવ્યાપક, નિરાકાર અને અજન્મ છે ત્યારે અવિદ્યાના ચોપડાઓ પુરાણો કેહતા કે ઇશ્વર રાક્ષસોને મારવા સાંઝે વરાહ,

વામન, રામ વગેરેનો અવતાર ધારણ કરે છે. અને પોતાનો જ નિયમ કે હું
અજન્મ-મા હું તેનો ભંગ કરે છે. જ્યારે સાયન્સ સૂર્યને એક ગોળો, પૃથ્વીથી
કેટલાક લાખ ગણો મોટો અને જેમાં પ્રવાહીરૂપ તત્વો બળ્યા કરે છે એવો
સિદ્ધ કરી બતાવે છે ત્યારે અવિદ્યા સૂર્યને એક દેવ સાત મહોડાવાળા ઘોડાના
રથપર ચઢેલો ચિતારી, તેની પણ પૂજા કરવી મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે એવું લખા
માણસોમાં ગ્રહપૂજનનું ચેટક ફેલાવતી. પૃથ્વી ગાયનું રૂપ ધારણ કરી રાક્ષ-
સોના ત્રાસથી થરથર ધુજતી અને બરાડા મારતી નારાયણ પાસે જતી અને
નારાયણ રાક્ષસોને મારવા સારૂ રામકૃષ્ણ આદિનો અવતાર લેવાની તેની
પાસે પ્રતિજ્ઞા કરતા. આવાં આવાં મિથ્યા વચનોથી મનુષ્યને ઇશ્વરજ્ઞાનથી
રહિત રાખવામાં પૌરાણિક પંડિતોએ કાંઈ પણ ખામી રાખી નથી. હવે
જ્યારે વિદ્યા અને કેળવણીનો પ્રસાર થયો અને મનુષ્યો ખરું ખોટું સમજવા
લાગ્યા ત્યારે તેઓના મનમાં શંકાઓ ઉત્પન્ન થવા લાગી અને તેઓને
પૌરાણિક ધર્મ સમુજગો સૃષ્ટિનિયમ વિરુદ્ધ જણાયો. બ્રહ્મો સમાજ સ્થાપના
થઈ પણ બંગાળ શિવાય બીજા પ્રાંતોમાં તેની અસર નજીવી થઈ. કેમકે બીજા
ધર્મો અને મતોના પેગમ્બરો અને ઉપદેશકોના નામો તેઓએ પોતાની
પ્રાર્થનામાં દાખલ કરીયા, પણ અસલ જુના વૈદિક ધર્મનું એક પણ વાક્ય
તેઓએ લીધું નહીં. સમજી માણસોએ જોયું કે આ કાંઈ ધર્મ નહીં કહેવાય
કે જેમાં મુસા, ઇસા, ચૈતન્ય વગેરે બધાના જ વાક્યો મિશ્રિત કરવામાં
આવ્યાં છે. અહીંથી એક પ્રકારે બીજી જગ્યાથી બીજું વાક્ય લેઈ એક
બીજી જોયું બ્રેજિસેન બનાવવાથી અસલની પણ શોભાને ડાઘ લાગવા જેવું
થઈ ગયું, વળી અધુરામાં પૂરું તો આ થયું કે મહાશય કેશવ ચંદ્રસેન જે
બ્રહ્મો સમાજના અધ્યાપક હતા તે પેહેલાં શાકત હતા અને વેદાદિક પુસ્ત-
કોનો તેમણે અભ્યાસ પણ કરીયો નહતો, શાકતો દેવીને સાક્ષાત્ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન
કર્તા માને છે તેમ તેઓ પણ ઇશ્વરને પોતાની પ્રાર્થનાઓમાં માતાના નામથી
બોલાવતા. એક તરફ બાયબલ વગેરેના થોડાંક સિદ્ધાંતો બીજી તરફ પોતાનાં
મનમાં ઈસેલા વિચારો એ સધળાનો એક જથ્થો બનાવી સૌસાધટીમાં
ધર્મને નામે આગળ મુકવાથી કાંઈ પણ અસર થઈ શકે નહીં. કેળવાયેલી
પ્રજા ક્રિશ્ચન પુસ્તકોને જ્યારે વાંચતી ત્યારે તેમાં પણ પુરાણો જેવી મિથ્યા
વાતો જોઈ તેઓ તેને સાયન્ટીફિક એટલે વિદ્યાનુકુલ ધર્મ કહેતાં અચકાતી.
જ્યારે મુસલમાનો તરફ દૃષ્ટિ નાંખતી ત્યારે કબરોની પૂજા, તાજીયા બનાવી
ધામધુમ કરવી, બીજાઓ પાસે માનતાઓ માંગવી, ધણીક હદીસો જે કાંઈ પણ
રીતે સંબંધિત નથી તેઓનાં કરામતો તથા મોજેઝાઓ અથવા સૃષ્ટિનિયમ

વિરુદ્ધ કાર્યોને સત્ય સમજવા, ખીજા ધર્મવાળા તરફ જુહાદનો હુકમ, જેમ કુરાનમાં છે તેથી વિરુદ્ધ મોળવીઓનાં ભાષણો, ધણી સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન કરવાં, પ્રજારોની મોટી સંખ્યા જે બીજા માંગવાને પણ કુરાનથી સિદ્ધ કરી દેશની દરિદ્રતામાં વધારો કરે છે. આવા આવા દૃષ્ટાંતોથી પ્રબળવર્ગ તે ધર્મની ખરેખરી વ્યવસ્થાથી અજાણ હોવાને લીધે તે તરફથી પણ નિરાશ થતો હતો. હવે સમય એવો આવ્યો હતો કે કેળવાયેલાઓ ખુલ્લે ખુલા નાસ્તિક થવા લાગ્યા હતા. અને આવા વખતમાં સ્વામિ દયાનંદનો લોકોને વેદોના ખરા ઉપદેશોથી નાસ્તિકપણાના ખાડામાંથી બચાવવાનો પ્રયત્ન ઘણોજ સ્તુતિપાત્ર હતો. અને તેઓનું આ કાળમાં જન્મવું એ આર્યાવતના મોટાં ભાગ્ય હતાં. હવે સ્વામિજીએ જે જે કાર્યો કર્યા છે તેઓપર આપણે એક નજર નાંખી અપક્ષપાતથી વિચારીશું તો ખરેખર તેઓ એક મહર્ષિ હતા એમ કહેવામાં આપણને કાંઈ પણ હરકત નથી.

પ્રકરણ ૫ મું.

મહાન્ પુરુષોના જીવનનાં બે વિભાગો થાય છે. પેહેલામાં તેઓ પ્રાર્થનાઓ અને શુભ ઇચ્છાઓ ધારણ કરે છે અને ખીજામાં ધારણ કીધેલી શુભ ઇચ્છાઓને પૂરી કરવા સારુ પુરુષાર્થ કરી સૃષ્ટિને દેખાડે છે. વિદ્વાન્ હર્યોદત્તને સંમુદ્ર, પર્વત, અને સૃષ્ટિના સીનોની વ્યવસ્થા પેહેલાંથી કેવી હતી એ જાણવાની જ્યારે ઇચ્છા થઈ ત્યારે પૃથ્વીની બે વખતે મુસાફરી કરી પોતાના સંદેહોને નિશ્ચયમાં બદલાવી દીધા. આ કારણથી તેને ન્યુટન કરતાં પણ આધિક માનથી જોવામાં આવે છે. અને તેને ખીજો એરીસ્ટોટલ કહેવામાં આવે છે. સાધારણ સવાલનો પ્રડ્યો આણવાથી કાંઈ પણ માનને પાત્ર થતો નથી. કઠિણ પ્રોબેલમ્સ (problems) એટલે સવાલોનો નિર્ણય કરનારાઓને જ ધન્યવાદ ઘટે છે. ધોરી રસ્તાપર ચાલનાર કાંટાની ઝાડીમાંથી પસાર થતા વટેમાર્ગ કરતાં વિશેષ હિમતવાન ગણાતો નથી. પણ પોતાનું જ કુટી મારનાર કરતાં ખીજાઓ સાફ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરનાર વધારે મહાન્ ગણાય છે. જ્યારે આપણે જે સવાલોપર સ્વામિ દયાનંદે પોતાનું જીવન ગાળ્યું તેપર દૃષ્ટિ નાંખીએ છીએ ત્યારે આપણને કહેવું પડે છે કે તે સવાલો ઘણાંજ કઠિણ હતા. નેપોલ્યન પોતાના બાહુબળથી યુરોપના રાજાઓને પુતળાંઓ પેઠે નચાવી શક્યો પણ આ સવાલનો જવાબ

આપવામાં તે પણ અશક્ત હતો. જ્યુલીઅસસીઝર, અલેક્ઝાંદર ધી ગ્રેટ, મહામુદ ગીઝનવી, શિવાજી અને વેલીગટન જેવા શૂરવીરો કે જેઓએ લાખો મનુષ્યોને પોતાની ભુજના પરાક્રમથી જીત્યા તેઓ પણ આ સવાલ સામે દાસો પેટે હાથ નેડી ઉભા રહ્યા. જે ભયંકર પશુથી રૂસ્તમ અને અફરાસિયાખ જેવાઓ પણ વેગળા નાહા તેની પીઠપર દયાનંદને સવાર થવાની ઇચ્છા થઈ જે સહના નાદથી મેઘનાદ પણ કંપી ગયો તેને પાળવાને દયાનંદ તૈયાર થયો. આ સર્વ સૃષ્ટિને કંપાવનાર તે કોણ છે ? મૃત્યુ. મૃત્યુથી કેમ મુક્ત થવું એ સવાલનો ફડચો આણુવા દયાનંદે પોતાનું જીવન અર્પણ કરીધું. તેણે સિદ્ધ કરી આપ્યું કે મનુષ્ય મૃત્યુને કેમ જીતી શકે છે. સ્વામીનું આખું જીવન મૃત્યુ અને તેનાથી મુક્ત થવું એનો જ સારાંશ છે. આ સવાલનું મહત્વ તેની નસો રંગો અને તેના રૂઢિમાં સમાઈ ગયું હતું અને તેની જવાબો જે તેના શરીરમાંથી ઉપર જવાનો પ્રયત્ન કરતી હતી તેને કોઈ પણ પૃથ્વીની શક્તિ નીચે દબાવી શકતી નહી. જેમ આકાશમાં ઉડનાર ગરૂડપક્ષીને કોઈ ભોંયપર પેટે ચલાવી શકતું નથી તેવી જ રીતે આ તેની મહાન્ ઇચ્છાને કોઈ ગુંગળાવી શકતો નહી. માતા પિતાનો મોહ અને ધનની કામના તેની નજરમાં તુચ્છ હતાં, તેનું કાર્ય મહોદું હતું અને તેઓ આ કાર્યમાં તેને મદદ કરી શકતા નહી હતા. લક્ષ્મી પ્રિય અને મોહ પમાડનારી ગાંઠ તેણે બાંધી જ નહી કેમકે લક્ષ્મી તેની કામનાને તૃપ્ત કરી શક્યા અસમર્થ હતું. આ સવાળની પાછલ તે જંગલમાં જતો રહ્યો. જેમ નદીનો એક પ્રવાહ પહાડી જમીનને કાપીને ઉછળતો જોરથી આગલ ધસ્યો જાય છે અને જ્યાં સુધી તે સમુદ્રને મળતો નથી ત્યાં સુધી તેનો વેગ શાંત થતો નથી તેવી જ રીતે દયાનંદના આત્મારૂપી પ્રવાહ માતાપિતાના ધરને છોડી લોભ, ઇર્ષ્યા, અત્યાચાર, અનાચાર, દ્વેષ વગેરેના સખ્ત ખડકોને કાપીને જ્યાં સુધી પરમાનંદના મહાસાગરને મળ્યો નહી ત્યાં સુધી તે આગલ વધતો જ ગયો. બાલધ્વજ્જયર્ચ એ એક એવું વિચિત્ર અને બળવંત સાધન છે કે એના જેવું પૃથ્વીપર બીજું સાધન મળી શકતું જ નથી. લિખ્મ પિતામહ રાજ યુધિષ્ઠિરને કહે છે કે જે મનુષ્ય જન્મથી મરણ પર્યંત બ્રહ્મચારી રહે છે, તેને માટે એવી કોઈ પણ વસ્તુ નથી કે જે તે પ્રાપ્ત કરી નહી શકે. મહર્ષિના શરીરપર જો આપણે દૃષ્ટિ નાંખીએ તો આપણને ન માલમ થાય છે કે અખંડ બ્રહ્મચર્યને લીધે તેમના શરીરપર શારીરિક અને આત્મિક ઉન્નતિ સમ અવસ્થામાં પ્રકાશમાન હતાં. ઉચાઈ છ પ્રીટની, સુંદર અને મજબૂત શરીર, વીર્ય રક્ષા, માંસમદિરાથી રહિત પુષ્ટિ કારક દુધ અને

અન આદિ શુદ્ધ ભોજનની ઉત્તમતાનો સંપૂર્ણ નમુનો આપણી સમક્ષ છે. માથાના મધ્યભાગ ઉપરની ઓપરીને સામુદ્રિક વિદ્યાથી ભેષ્યે તો પરિપૂર્ણ ભેજનું અને જ્ઞાનથી ભરેલું મગજ માલમ પડે છે. આંખોથી બુદ્ધિના દર્શન થાય છે. મ્હોડાપર બ્રહ્મતેજનો ઝળકાટ ભેનારના ચક્ષુઓને ચમકાવે છે. બોલવાથી બધાના હૃદયો તેની તરફ ખેંચાય છે. કાશીના પશ્ચિમ તરફ છાનામાના તેની બોલવાની ઢબ સાંભળી જતા કે જેથી સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કેવી રીતે કરવો તે તેઓ શીખતા હતા. તેના વેદમંત્રોને ગાયન વિદ્યાના સંપૂર્ણ નિયમો સાથે ધણા જ મધુર સ્વરે ગાવાથી વિચાર થતો કે ગાયન વિદ્યાના મ્હોટા વિદ્વાનોથી તેણે ભાગ લીધો હતો. પોતાના ગુરુ સ્વામિ વીરજનંદ જેવી તેમની પણ સ્મરણ શક્તિ પૂરેપૂરી મળજૂત હતી. સન ૧૮૫૭ ના બળવાને વખતે સ્વામિ દયાનંદને પોતાની ગુપ્ત શક્તિ બતાવવાની ધણી જ સારી તક હતી અને ગારરીહડની પેઠે માન મેળવવાનું મ્હોડું ચાન્સ હતું પણ સૃષ્ટિના અધિકારીઓને પ્રસન્ન કરવાને તેણે જન્મ નહોતો લીધો. સોક્રેટીઝની પેઠે તે નમ્ર પગોથી બરફવાળા હિમાલય પર્વતમાં પોતાના અખંડ બ્રહ્મચર્યની ઉજ્જ્વલતાથી પોતાની ઇચ્છા તૃપ્ત કરવા ધસ્યો. હમબોલ્ટની પેઠે નર્મદાનું મૂળ શોધવા ઝાડ અને જંગલોમાંથી કષ્ટ વેડતો પસાર થયો. હમબોલ્ટ એનડીઝ પર ખચ્ચરોની પીઠપર બધો સામાન લેઈ ગયો હતો અને સ્પેનના રાજાની જ્યારે ત્યારે મદદ માંગતો હતો. પણ સ્વામિએ કોઈની મદદ માંગી નહીં હરમેશ પોતાના જ બળથી પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરી બ્રહ્મચર્યને સાર્થક બતાવી આપ્યું. બ્રહ્મચર્ય પછી બીજું સાધન યોગ છે. જેને પ્રાપ્ત કરવાને સ્વામિ દયાનંદ હિમાલય અને આબુના પર્વતોમાં યોગીઓથી મળ્યો. શ્રુતિઓથી માલમ થતું કે ઇશ્વરદર્શન વગર મોતથી રહિત થઈ શકાતું નથી અને યોગદૃષ્ટિ વગર આત્મા ઇશ્વરના દર્શન કરી શકતો નથી. તેના સવાલનો જવાબ યોગસમાધિથી મળી શકતો હતો. તેની બુદ્ધિ, અદ્ભુત સ્મરણશક્તિ, વેદવિદ્યા, પરોપકાર, શરાતન, દંડ ઇચ્છા, ધાર્મિક જીવન, પૂર્ણ આત્મબળથી પાખંડનું ખંડન, નિરપેક્ષ થઈ વેદોક્ત સત્યનું મંડન કરવું અને અંતમાં મૃત્યુપર વિજય મેળવી લય તથા ચિન્તાના મૂળોને યોગબળથી કાપી નાંખવા આ સધળી બાબતો બતાવી આપતી હતી કે તે એક મ્હોટો ઋષિ હતો અને ઋષિઓના જીવનો કેવાં હતાં તેનો એક આગેહુબ નમુનો હતો. મનુષ્યો પોતાના દોષોને પણ ગુણો બતાવવા અચકાતા નથી. યુરોપના વિદ્વાનો પોતાની ઓટી થીયેરીને પણ સિદ્ધ કરવા અસંખ્ય દાખલાઓ ધડવા ચુકતા નથી. કાશીના પંડિતો મુખથી નીકળેલા ઓટા વાક્યને

બતાવવામાં પોતાની વિદ્યાનું બળ ખરચ કરે છે અને આવા અધર્મથી
 તેઓને લેશ પણ ભય થતો નથી. સ્વામિ દયાનંદના મહર્ષિ થવામાં શું સંદેહ
 છે કે પૂનામાં પોતાનું જીવન વર્ણન કરતાં પોતાના આગળના દોષો અને
 અજ્ઞાનને જાહેર કરવામાં તેઓએ જરા પણ આનાકાની કીધી નહી. મુરાદાબાદમાં
 જ્યારે વેદધર્મનો ઉપદેશ તેઓ કરતા હતા ત્યારે તેમનાથી એક અશુદ્ધ શબ્દ
 બોલાય ગયો. એક છોકરાએ કહ્યું કે સ્વામિજી તમોએ જૂલ કીધી છે
 સ્વામિજીએ કહ્યું કે હા મેં જૂલ કીધી છે. બીજે દિવસે તે છોકરાએ કેટલાક
 માણસો સન્મુખ પાછું સ્વામિજીને કહ્યું કે કાલે તમે જૂલ કીધી હતી.
 સ્વામિજીએ તરતજ હા પાડી પણ જ્યારે તે વારંવાર એ વિષે મજકરી
 કરવા લાગ્યો ત્યારે સ્વામિજીએ કહ્યું કે મેં જૂલ કીધી હતી અને તે
 સ્વીકારી પણ લીધી પણ તમે બાળલીલા કરવાનું ચાલુ જ રાખ્યું છે.
 આજ કાલના પંડિતો પોતાની બરાબરના વિદ્વાનને મૂર્ખ અને પોતાથી જે
 વધારે વિદ્વાન હોય તેને ગાંડો કહે છે. જ્યારે બીજા કાંઈ પણ શાસ્ત્રીની
 તેમની પાસે સ્તુતિ કરવામાં આવે ત્યારે તેઓની આંખો દોષ અને કાંઈકથી
 લાલચોળ થઈ જાય છે. પણ ઋષિઓ ઇર્ષ્યા રહિત હતા તેઓ પોતાના
 દોષોને માની લેતા અને બીજાના ગુણોની પ્રશંસા કરતા. સ્વામિજી આશુના
 યોગિ રાજે અને હિમાલયના ગંગાગિરિ કે જેણે તેમને યોગવિદ્યાનું રહસ્ય
 શીખડાવ્યું હતું તેમના તેમ જ સ્વામી વિરગ્ગનંદના વખાણ કરતા કદિ પણ
 થાકતા નહોતા. જ્યારે અમે મહર્ષિની આ વાતો વર્ણન કરીએ છીએ ત્યારે
 અમારું ધ્યાન હિપનિષદોના સમયપર દોડી જાય છે. તે વખતે ઋષિઓ
 પોતાના દોષોને માની લેતા હતા અને જે પ્રશ્નો તેમને પુછવામાં આવતા
 તેનો જવાબ દેવામાં જો તેઓ અશક્ત હોય તો પ્રશ્ન કરતાંને સ્પષ્ટ
 શબ્દોમાં કહી દેતા કે અમે અશક્ત છીએ પછી પોતાને સંતોષ મેળવવા
 બીજા ઋષિ પાસે જતા. દયાનંદમાં પણ તેવા જ ગુણો હતા. લોકો તેમને
 કૃષ્ણાવતાર કહેવાને આતુર હતા. રાજપૂતાનાના એક મહારાજાએ તેમને
 શિર્વાલિંગ પૂજના મંડન વિષે એક મ્હોટી ધનવાન ગાદી દેખાડી હતી પણ
 આવી પદવીઓ અને ગાદીઓને લાત મારી આર્યસમાજના સ્થાપક હોવા
 છતાં એક સલાસદ અને ઉપદેશક જ રહ્યા. એ શું ઋષિનું કાર્ય નહી
 કહેવાય. માનનો પ્રવાહ આ જગતમાં એવો જોરથી વહે છે કે મ્હોટા મ્હોટા
 રાજાઓ અને વિદ્વાન પંડિતો તેમાં મૂર્ચ્છિત થઈ વહેતા નજરે પડ્યા છે.
 ધણા જ થોડા સેક્રેટીઝ અને ન્યુટન જેવા છે જેઓ સત્યને ગ્રહણ કરી
 હતા કે અમે તો વિદ્યાના મહાસાગરના કાંઠાપર કાંકરા એકઠા કરનાર

છોકરાઓ છીએ. સ્પેનસર અને ગ્લેડસ્ટન જેવા મહા પુરુષો જેઓએ
ડીગરીઓ અને માનમરતાઓને તિલાંજળી આપી એવા ધણુ જ થોડા
છે, પણ કોઈપણ મનુષ્ય ઋષિ નથી થઈ શકતો જ્યાં સુધી કે તેણે લોકોમાં
નામનાની ઇચ્છા, મોજશોખની ઇચ્છા અને પુત્ર વગેરેની ઇચ્છાનો સંપૂર્ણ
ત્યાગ કીધા નહી હોય. સંયુક્ત પ્રાંતોમાં એક વખતે સ્વામિને એક માણસે
કહ્યું કે મહારાજ આપ તો ઋષિ છો. સ્વામિએ જવાબ વાળ્યો કે તમે
ખરેખર માનજો કે જો હું કલ્યાદ ઋષિના સમયમાં હોત તો હું મુર્ખોમાં અને
ગાડાઓમાં પણ કવચિત જ ગણવામાં આવતો. જે મહાપુરુષે વેદોના સૂર્યને
મૂર્તિપૂજા, વામમાર્ગ, સાંપ્રદાયિક ગપોડાઓના અંધકારમાંથી છોડાવ્યો અને
ભરતખંડમાં તથા આખી પૃથ્વીમાં વૈદિક ચેલેજ ફેરવ્યું કે કોઈ મત વેદોના
સત્યની બરાબરી કરી શકતો નથી તે પોતાની આવા શબ્દોમાં પ્રશંસા
કરે એ શું તેમનું મહત્ત્વ નથી. સૃષ્ટિની વિરુદ્ધ વાતો અને કરામાતોના દાવા
કરનારાઓ પાખંડ અને કપટથી લોકોને શિષ્યો બનાવી માન અને નામ
મેક્કવવાની ઇચ્છા કરે છે તેઓ ખરેખર નાટક કરનારાઓ છે. જેમ સ્ટેજની
સીનેરી, રંગબેરંગી પરદાઓ, એકટરોનો જરીનો પોશાક, તેઓનું મધુર ગાયન
જોનારાઓના દીલમાં મ્હોટી અસર ઉત્પન્ન કરે છે તેવી જ રીતે કરામાતો
અને આશ્ચર્ય દેખાડનારાઓ ભોળા લોકોને ઠગે છે. દયાનંદે પ્રતિજ્ઞા મેળવવાને
આવું કોઈ પણ જાતનું પાખંડ ઉભું કર્યું નથી. અધર્મ અને અજ્ઞાનરૂપી
મૂર્ખામાંથી લોકોને વેદરૂપી ઔષધ પાછને જાગૃત કીધા. જેઓ આવું
અમૃત પાન ન કરી મૂર્તિપૂજા વગેરે અવિદ્યાની મદિરા પી.તે જ મૂર્ખામાં
રહેવાને પસંદ કરે છે તેઓ ખરેખરા દુર્ભાગી છે. તેમાં મહર્ષિનો શો વાંક ?

સૂર્યના પ્રકાશમાં દિવસમાં પણ ધ્રુવડની આંખો જોઈ નહી શકે તો
તેમાં સૂર્યનો શો દોષ.

હવે આપણે નિરપક્ષપણે જોઈએ કે સ્વામિ દયાનંદે આખી ઉમ્મર શા કાર્ય
માટે અથાગ મ્હેનત કીધી હતી. શું તેઓને એક નવીન સંપ્રદાય સ્થાપન
કરવાની ઇચ્છા હતી ? શું તેઓ પણ પોતાની ગાદી કાયમ કરવા ચાહતા
હતા ? શું તેઓ ધન, માન અને નામનાને ઇચ્છનારા હતા ? તેઓના આખા
જીવન વૃત્તાંતથી જણાય છે કે તેઓમાં લેશ પણ લોભ, ઇર્ષ્યા, દ્વેષ વગેરે
દુર્ગુણો નહી હતાં, વેદ ધર્મનો પ્રચાર કરવો, દેશમાં મતમતાંતરોથી જે
અંધકાર વ્યાપિ ગયો હતો અને જેથી આર્યાવર્તની સ્થિતિ અધમ થઈ ગઈ
હતી તેને દૂર કરવા, લોકોમાં દેશભિમાન, લાગણી અને ધર્મ પ્રત્યે ખરે

ખરી પ્રીતિ ઉત્તમ કરવી એ તેમનું મુખ્ય કર્તવ્ય હતું, વેદનું જ્ઞાન ઢંકાઇ જવાથી જે જાતના વહેમો અને કુરીતિઓએ હિંદુ સોસાયટીને આખી દુની-આમાં મુર્ખતાનો દાખલો બનાવી દીધો હતો અને જેને લીધે અપ્રગાની-સ્તાનના અર્ધ જંગલી રહેવાસીઓ પણ આ દેશના લોકોને છુતપરસ્ત અને કાફર કહેતા હતા તેવી કુચાલોનો નાશ કરી વેદરૂપી સત્યનો પ્રકાશ કરી સુધરેલી પ્રજાઓમાં દેખાડી દેવું કે આર્ય ઉત્તમ કેવી ઉત્તમ અને આર્ય સિદ્ધાંતો કેવા સાચા હતા. એજ તેમનું કર્તવ્ય હતું. મહોટા મહોટા મહા-રાજા અને કૃષ્ણાવતારી ગુરુઓ થયા જેઓએ કરોડો રૂપયા લોકોને ઠગી ભેગા કીધા પણ કોઇને ગૌની રક્ષા, વૈદિક કોલેજો અને પાઠશાળાઓ, કન્યા વિદ્યાલયો, ગુરુ કુલો એટલે પ્રાચીન સમય જેવી નીશાળો જ્યાં છોકરાઓ ખરા બ્રહ્મચારી રહી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરે, સ્થાપવા વિષે વિચારે નહીં થયા થાય ક્યાંથી. મૂર્તિપૂજા કરી લોકોના નાણા પોતાની મજામાં ખરચવાં અને લોકોને ખોટા માર્ગે દોરવું એજ જેનો ઉદ્દેશ્ય હોય તેને એવા ધર્માભિમાની અને દેશ સુધારવાના વિચારે થાયજ ક્યાંથી, સ્વામિ દયાનંદના મનની પૂરે પૂરી ઇચ્છા હતી કે દેશ ખરો ધર્મ શું છે તે સારી પેઠે સમજે કે જેથી દરિદ્રતાથી મુક્ત થાય.

(૧) “વેદ અને વેદાંગ શાસ્ત્રોનો પ્રચાર કરવો જેથી લોકો તેઓનો અભ્યાસ કરે, ળીજાઓને શીખવે, સમજાવે અને છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરે.

(૨) વૈદિક ધર્મના ઉપદેશ અને શિક્ષણ માટે ઉપદેશક મંડલીઓ સ્થાપી દેશ પરદેશમાં ઉપદેશકો મોકલવા કે જેથી લોકો સત્યનું ગ્રહણ અને અસત્યનો ત્યાગ કરે.

(૩) આર્યાવર્તના ગરીબ અને માથાપ વગરના વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યા શિખાડવી. આર્યાવર્તને આ અમયમાં ચારે તરફથી અવિદ્યા અને અધર્મે ઘેરી લીધું છે. મૂર્તિપૂજા, મનુષ્ય પૂજા, સ્ત્રી જમીન અને ધન વિષે મારા-મારી, ધનનો લોભ આવા દુષ્ટ પાપોના ખાડામાં કરોડો મનુષ્યો પડે છે અને લાખો સાચો માર્ગ બતાવનારાઓ ન હોવાથી પડવા તૈયાર છે. અપ્ર-શોષ મારા પ્રિય દેશનિવાસીઓ તમે ગૌતમ વશિષ્ઠ, કણ્વાદ અને વિશ્વા-મિત્રના ગૌત્રવાળાઓ છો વેદરૂપી સૂર્ય અવિદ્યાના વાદળોથી ઢંકાઇ ગયો છે. તમારા થોડા જ પુરુષાર્થથી આ વાદળોંઓ છિન્ન લિન્ન થઇ શકે એમ આ અવિદ્યાનો અંધકાર નાશ પામે છે ત્યારે તમે શું આ મહાન

કાર્યમાં મદત નહીં કરશો. પ્રાચીન આર્ય તમારા વડવાઓ દાન આપવા માટે પ્રખ્યાત હતા. ત્યારે તમે શું દેશના ઉદ્ધાર માટે થોડો પુરુષાર્થ કરવાને આનાકાની કરશો ! હે પરમાત્મા સર્વ શક્તિમાન ઇશ્વર અમેને આવી ભુદ્ધિ આપ કે અમારાં કાર્ય સફળ થાય અને ભવિષ્યની પ્રજા અમેને યાદ કરી દુઃખના સમયે દૃઢ કેમ રહેવું તે શીખે અને અમેને આર્શીવાદ આપે” આમ. શમ.

ઉપલાં વચનો સ્વામિજીનાં છે શું કોઈ સંપ્રદાયનાગુરુએ આથી અર્ધાં અથવા પા પાંચ પુરુષાર્થ કરવાની કોશિશ કીધી છે. અહો આર્યાવર્તના કેવા હતભાગ્ય કે ગુરુઓ અને ઇશ્વરને માર્ગે લેઈ જનારાઓ અધમ પશુના ગુણો ધરાવનારા નિવડયા. મનુષ્યોને ભુદ્ધિને કારે મુકી સૃષ્ટિનિયમ વિરુદ્ધ વાતો મનાવી એવા મુર્ખ બનાવી દીધા કે તે પોતાના લાભ અને નુકસાનને પણ સમજવાને અશક્ત થઈ ગયા. જે કોઈ ખરે માર્ગે દોરાવવાને તત્પર થયા તેઓને નારિતક અને મ્લેચ્છ બનાવી દીધા. અત્યાચારની ફાંસથી એવી તો મજબૂત રીતે પ્રજાને બાંધી કે ખાવા, પીવા, સ્નાન વગેરેના વૈદક અને આરોગ્યતાના નિયમોને અતિ સખ્ત બનાવી વેદ અને શાસ્ત્રોના પ્રમાણો જેવા લોકોમાં ફેલાવી દીધા. બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણનું નહીં ખાય આ તે કેવી જાતની ધર્મની શીલોસોશી અથવા ઉત્તમતા, વેદોને ભણવા અને ભણાવવા, યજ્ઞ કરવું અને કરાવવું એને ગદલે બ્રાહ્મણો મુર્ખ શુદ્ર જેવા બની બીજા માંગવા અથવા પાણી ભરવા અને રસોઈ કરવા લાગ્યા. અકબર બાદશાહે ખીરખલને પુછ્યું કે ‘એક મેં દેખા એસા નર પીર બખરચી લીસ્તી ખર,’ અર્થાત્ મેં એવો માણસ જોયો જે ગુરુ પણ છે, રસોઈઓ પણ છે, પાણી પણ ભરનાર છે અને ગધેડો પણ છે.” ખીરખલે તરત જ એક બ્રાહ્મણને લાવીને ઉભો કીધો ને કહ્યું કે ‘બાદશાહ સલામત આ તે માણસ છે, વાહ બ્રાહ્મણને માટે કેવું ઉત્તમ સરદારીકિટ આવા બ્રાહ્મણો કે જેઓ પોતે મુર્ખ હોઈ બીજાઓને મૂર્તિપૂજા, મનુષ્યપૂજા, વૃક્ષપૂજા તથા ભગ અને લિંગપૂજા કરાવી ઘેર અંધકારમાં નાખે છે તેઓ પોતાને સાક્ષાત્ ઇશ્વરાવતાર મનાવવાને પણ અચકાતા નથી. “બ્રહ્મવાક્યં જનાર્દનઃ” બ્રાહ્મણનું વાક્ય તે ઇશ્વરનું જ વાક્ય કહી મુર્ખ લોકોને બીવડાવે છે. તેઓની મુખ્ય મતલબ પ્રજાને કેવળ અંધકારમાં રાખવાની છે જેથી તેઓની પ્રતિજ્ઞામાં કોઈ રીતે ધકા પડે એ નહીં. કેવા શોકની વાત છે કે આર્યાવર્તના શ્રેષ્ઠ વર્ણોએ પોતાના કાયદા સારુ પ્રજાને મુર્ખ બનાવી કેળવણીને બંધ કરી દેશમાંથી ધર્મનું નુકસાન કર્યું.

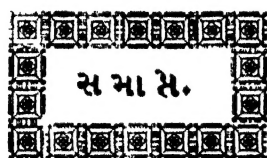
સ્વદેશાભિમાન અને એક ખીજા પ્રત્યેની પ્રીતિ વગેરે ઉત્તમ ગુણોનો નાશ કરી દીધો અને અન્યદેશના લોકોને રાજ ખુંચવી લેવાની તક આપી. આપણે જાપાનનો દાખલો રજુ કરીયે જ્યારે ત્યાંના સત્તાધિકારીઓએ જોયું કે સમય એવો આવ્યો છે કે જે દેશમાં કેળવણીનો પ્રચાર કરી દેશને બચાવવાના સાધનો એકઠાં કરવામાં નહીં આવશે તો થોડા જ વખતમાં યુરોપના કાંઈ પણ લોભી રાજ્યના સપાટામાં આવી જઈ પોતાની સ્વતંત્રતા ખોઈ બેસશે. આ વિચાર આવવાથી જ ત્યાંના ક્ષત્રિય કુલના મ્હોટા મ્હોટા ઉમરાઓ જેઓમાંનો દરેક પોતાના પ્રાંતમાં રાજ્ય કરતો હતો તેમણે પોતાનું રાજ્ય અને મ્હોટી મ્હોટી આવકો રાજપુત્રીથી શાનશાહને આપી દીધી. અને રાજ્યમાં એકતા સ્થાપી દેશદેશાંતરોમાં વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા નીકળી પડ્યા. જાપાનનો મુખ્ય રાજદ્વારી મહાન નર મારકવીસ ઇટા જેને જર્મનીના ખીસ્માર્કથી સરખાવવામાં આવે છે તે નૌકા સૈન્યની કેળવણી લેવા એક સાધારણ ખલાસી પેઠે અંગ્રેજ વહાણમાં નોકર રહ્યો. જ્યારે તે ઇંગ્લાંડ પહોંચ્યો ત્યારે તેની પાસે એક ખીસ્કેટ શિવાય કાંઈ પણ ખાવાની સામગ્રી નહોતી પણ દૃઢ મનથી અથાગ મહેનત કરી વિદ્યા સંપાદન કરી. રશિયાના રાજા ઝાર પીટર ધ ત્રીજે પોતાના દેશને સુધારવા સાડ પોતે એક મજૂર બની નૌકા બનાવવાનું કામ શીખ્યું. આ મહાત્માઓ પોતાના દેશની પ્રીતિને લીધે પોતાના જીવને તુચ્છ ગણતા હતા. ભરતખંડમાં બ્રાહ્મણોએ વિદ્યા છુપાવી પોતે ખરાબ થઈ ખીજાઓને પણ અધમસ્થિતિમાં લાવી દીધા. અમારા શિવાય કોઈને વેદ અને શાસ્ત્રનું પઠન પાઠન કરવાનો અધિકાર નથી આવા હુકમથી તેઓએ દેશનું શત્રુનાશ વાળી દીધું. દયાનંદ એક ખરેખરો દેશ અને પ્રજા પ્રત્યે પ્રીતિ રાખનારો પુરુષ હતો. તેણે પ્રજાને દુખી નિદ્રામાંથી જાગૃત કરી અને વેદાભ્યાસ, સત્યધર્મ, દેશોત્તતિ, ગૌરક્ષા, વિદ્યાનો પ્રચાર, સ્ત્રીઓની સ્થિતિમાં સુધારો પતિત થયેલાઓને પાછા સુદ્ધ કરી આર્ય બનાવવા આવાં આવાં જે કાર્યો તેમણે કર્યાં તેથી અન્યદેશોમાં પણ તેની કીર્તિ ફેલાઈ ગઈ અને મ્હોટા મ્હોટા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પણ તેને ધન્યવાદ દેવા લાગ્યા. શું કોઈ પણ સંપ્રદાયવાળાઓ પોતાના ગુરુના કાર્યોની કદર અન્ય ધર્મવાળાઓએ કરી હોય એવું બતાવી શકશે. અને તે ધર્મવાળાઓ પણ કોણ ? કોઈ હિંદુસ્તાનનો વતની નહીં પણ યુરોપ અને અમેરીકાના વિદ્વાન પુરુષો જેઓએ પોતાના નામો વિદ્યાભ્યાસથી અમર કર્યા છે. પ્રખ્યાત સંસ્કૃત વિદ્વાન પ્રો. મોનયર વિલ્યમસ ... મેક્સમૂલરે સ્વામિ દયાનંદના ધણાં જ વખાણ કર્યાં અને તેઓની

સ્વદેશ ભક્તિને માટે તેઓને માનથી જોયા. અમેરીકાનો એક મહાપુરુષ અને પ્રખ્યાત વક્તા એન્ડ્રુ જેક્સન ડેવીસ તેમના વિષે શું વિચાર ધરાવતો હતો તે અમે નીચે ટાંકી બતાવીએ છીએ.

‘હું એક અગ્નિને જોઉં છું જે આખી પૃથ્વીમાં ફેલાયેલો છે અર્થાત્ પ્રાંતિનો આ અગ્નિ છે જે દરેક વસ્તુને બાળીને સાફ કરે છે, અમેરીકાના પ્રેરીઝ મેદાનો, આફ્રીકાના મહોટા વિસ્તારવાળા દેશો, એશીયાના ઉંચા ઉંચા પર્વતો અને યુરોપના બળવાન રાજ્યોપર આ અગ્નિના જ્વરથી બળતા ભડકાઓ દેખાય છે. આ અગ્નિ એક અતિ અધોગતી પામેલી જગ્યાથી ઉત્પન્ન થયેલો છે. મનુષ્યે પોતાના પ્રાયદા સારૂ એને બાળ્યો છે. આખા જગતમાં માત્ર મનુષ્ય જ એવું પ્રાણી છે જે આ અગ્નિને બાળી તેને રાખી શકે છે. બધા પ્રાણીઓમાં મનુષ્યને જ એવી પણ બુદ્ધિ છે કે નરકના અગ્નિનો ભડકો જગતમાં લાવી શકે, પરમહંસોની પેઠે નરક જેવી અંધકાર જગ્યાઓને પ્રીતિ, વિદ્યા અને ઇશ્વર જ્ઞાનના અગ્નિથી પ્રકાશમાન કરવામાં પણ મનુષ્ય જ પ્રથમ છે. આ બે હદ અગ્નિ જે રાજ્યો, દેશો અને સૃષ્ટિની બધી ખરાબીઓને પીગલાવી નાંખશે તેને જોઈને હું અત્યંત પ્રસન્ન થયો છું. આ અગ્નિ શુદ્ધ પ્રાચીન સનાતન આર્ય ધર્મનો અગ્નિ છે. જેને એક ભઠ્ઠામાં રાખવામાં આવેલ છે, જેનું નામ આર્યસમાજ છે. આ અગ્નિ ભારતવર્ષના એક પરમ યોગી સ્વામિ દયાનંદ સરસ્વતિના હૃદયમાં પ્રકાશમાન થયો છે. હિંદુઓ અને મુસલમાનો આ અગ્નિને ઓલવવા સારૂ ચોતરફથી જલદી દોડ્યા પણ આ અગ્નિ એવો તો ઝડપથી વધતો ગયો કે તેવી ઝડપનો ખ્યાલ તેને બાળનાર દયાનંદને પણ નહીં હતો. ક્રીશ્ચનો કે જેઓના દેવલ અને ગર્ય વગેરેનો અગ્નિ પણ પૂર્વ દેશમાંથી લાવવામાં આવ્યો હતો, હિંદુઓ અને મુસલમાનોની સાથે આ અગ્નિ ઓલવવામાં તત્પર થયા પણ આ આકાશી અગ્નિ વધારે પ્રકાશ્યો અને વધી ગયો. બધા દોષોનો જથ્થો આ અગ્નિમાં બાળીને ભસ્મ થઈ જશે અને રોગની જગ્યાએ આરોગ્ય, મૂર્તિને બદલે ઇશ્વર, પાપને બદલે સિદ્ધાંત, પાપને બદલે પુણ્ય, અવિદ્યાને ટુકાણે જ્ઞાન, ધિક્કારને બદલે પ્રીતિ, વેરને ટુકાણે સમતોલપણું, નરકના સ્થાનમાં સ્વર્ગ, દુઃખને ટુકાણે સુખ અને ભૂતપ્રેતોને ટુકાણે સર્વ વ્યાપક નિરાકાર ઇશ્વરનું રાજ્ય થશે. હું આ અગ્નિની સ્તુતિ કરું છું જ્યારે આ અગ્નિ સુંદર પૃથ્વીમાં નવું જીવન આપશે ત્યારે સર્વ ટુકાણે સુખ, પુણ્ય અને આનંદનો આરંભ થશે.”

પ્રિય બંધુઓ ! મહર્ષિ દયાનંદ જે પારસ પાપાણુ આપણા સારૂ અથાગ મહેનત અને શ્રમ વેહી મુકી ગયા છે તેના ઉપયોગથી આપણા હૃદયનાં અંધકાર અને અવિદ્યારૂપી લોઢાને વેદરૂપી સુવર્ણ બનાવી દેશને બળવાન બનાવના અને ધર્મિષ્ઠ બનાવવામાં તમો તત્પર થશો. એવી અમારી ઇશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે. હે પરમાત્મા ! અમારા આત્માને તારા તેજથી પ્રકાશમાન કર કે જેથી અમે પણ અમારા પ્રાચીન વડવાઓની સુખી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરીએ.

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ



તૈયાર થાય છે.

સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ.

વૈદિક અને હાલના સાયન્સથી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ ક્યારે થઈ તથા ટાલમડની સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ કેટલી વિરૂધ્ધ છે તેને ખુલ્લે ખુલ્લું બતાવવામાં આંચું છે.

કીમત રૂ ૦ ૦) =.

પાંડિત ગુરુદત્ત એમ. એ. (લાહોર ડી. એ. વી. કોલેજના માજી પ્રોફેસર) ના ઇંગ્લેન્ડ નિબંધોનું ગુજરાતી ભાષાંતર.

કી મ ત રૂ ૦ ૧.

મેનેજર,

પર એન્ડ લાઈટ

પ્રેસ સોસાયટી.

